Денисова А.В., учитель трудового обучения

Экзаменационный материал по предмету «Труд (технология)» за 5-9 классы.

Профиль «Швейное дело»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к экзаменационному материалу по предмету «Труд (технология)»

выпускников ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 25 »

за 2023-2024 учебный год

В соответствии с Письмом Министерства образования РФ от 14 марта 2001 года № 29/1448-6 и Приложением к данному Письму (Рекомендации о порядке проведения экзаменов по профильному труду выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида) составлен экзаменационный материал с учетом профилей трудового обучения и особенностей психофизического развития детей с нарушением интеллекта**.** Экзаменационные билеты по труду составлены согласно программе по трудовому обучению для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений 8 вида, допущенной Министерством образования РФ: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000г., рекомендациям о порядке проведения экзаменов по трудовому обучению выпускников специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида.

Экзамен по труду (девочки) выпускников 9 класса проводится в форме практической экзаменационной работы и устных ответов по билетам.

Содержание экзаменационных билетов по профильному труду (девочки) включает в себя образовательный минимум, определяемый программой профиля «Швейное дело». Билеты содержат три вопроса, два из которых теоретические, третий вопрос – практическая работа.

В ходе экзаменов учащиеся должны проявить творческие способности в работе с различными материалами, умения использовать необходимую информацию при выполнении практических заданий, глубину и прочность полученных знаний, умений их применять в практической деятельности.

Решающее значение при выставлении итоговой оценки за экзамен по профильному труду (девочки) имеет оценка за практическую экзаменационную работу.

Экзаменационный материал утвержден на заседании МО учителей.

 Протокол № 4 от 27.03.2024 года

Билеты по предмету «Труд (технология)»

БИЛЕТ № 1

1. Влажно-тепловая обработка швейных изделий.
2. Техника безопасности при работе с утюгом.
3. Пришить пуговицы различными способами.

БИЛЕТ № 2

1. Плечевая одежда. Виды и характеристика плечевых изделий.
2. Последовательность изготовления изделия без рукавов и воротника.
3. Определить лицевую и изнаночную стороны у предложенных образцов ткани.

БИЛЕТ № 3

1. Ночная сорочка. Общие сведения.
2. Прядильное производство.
3. Выполнить стачные швы (взаутюжку и вразутюжку).

БИЛЕТ № 4

1. Раскрой из ткани деталей изделия.
2. Техника безопасности при работе ножницами.

 3. Разложить детали выкройки на ткани.

БИЛЕТ № 5

 1. Бельевые швы: двойной и запошивочный.

 2. Наволочка с клапаном : назначение, ткани, детали кроя..

 3. Выполнить двойной шов.

БИЛЕТ № 6

1. Постельное белье. Ткани для постельного белья.
2. Виды одежды : бытовая и производственная.
3. Выполнить шов вподгибку с закрытым срезом.

БИЛЕТ № 7

1. Снятие мерок.
2. Поясная одежда.
3. Выполнить образец накладного шва с двумя закрытыми срезами.

БИЛЕТ № 8

1. Обтачка: долевая, поперечная, косая.
2. Сведения о юбках.
3. Обработать срез поперечной обтачкой.

БИЛЕТ № 9

1. Фартук на поясе: назначение, ткани, детали.
2. Виды отделок.
3. Обработать овальный срез двойной косой обтачкой.

БИЛЕТ № 10

1. Подготовка ткани к раскрою.
2. Измерительные инструменты.
3. Выполнить раскрой детали изделия (переда блузки)

БИЛЕТ № 11

1. Карманы. Виды накладных карманов.
2. Блузки. Виды, ткани, детали.
3. Обработать прямоугольный карман и соединить его с основной деталью.

БИЛЕТ № 12

1. Техника безопасности при работе на швейной машине.
2. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани.
3. Обработать вырез горловины подкройной обтачкой (угол).

БИЛЕТ № 13

1. Ткацкое производство.
2. Текстильные волокна (натуральные и химические)
3. Выполнить перенос нагрудной вытачки в боковой шов.

БИЛЕТ № 14

1. Виды машинных швов.
2. Ремонт одежды.
3. Выполнить накладной шов с одним закрытым срезом.

БИЛЕТ № 15

1. Лен. Получение льняного волокна.
2. Детская пижама.
3. Обработать вырез горловины подкройной обтачкой (каре).

Ответы на билеты.

 БИЛЕТ №1

1. Влажно – тепловая обработка изделия.

Утюгом утюжат ткани, детали швейных изделий, готовые швейные изделия, удаляют замины, приутюживают швы. Работы, которые выполняют с помощью тепла и влаги, называют влажно-тепловой обработкой. От этой обработки во многом зависит внешний вид и качество готового изделия.

Влажно-тепловую обработку выполняют как в процессе изготовления изделия, так и при окончательной отделке его.

Чтобы повысить качество влажно-тепловых работ, применяют пульверизатор и проутюжельник. С помощью пульверизатора равномерно увлажняют ткань, деталь изделия или изделие перед утюжкой.

Проутюжельник – это кусок льняной или хлопчатобумажной белой ткани. Перед утюжкой его увлажняют, и через него выполняют влажно-тепловую обработку.

1. Техника безопасности при работе с утюгом.

1. Перед началом работы проверить исправность шнура.

2. Работать стоя на резиновом коврике.

3.Включать и выключать утюг сухими руками, берясь за корпус вилки.

4. Ставить утюг на подставку.

5. Следить за тем, чтобы подошва горячего утюга не касалась шнура.

6. Следить за правильной установкой указателя терморегулятора ( в соответствии с видом ткани).

7. После окончания работы утюг поставить на подставку и выключить.

1. Пришить пуговицы различными способами.

Билет № 2

1. Плечевая одежда. Виды и характеристика плечевых изделий.

Швейные изделия, которые держатся на плечах, называют плечевыми изделиями. К ним относятся платья, блузки, халаты, жилеты, сарафаны.

Платье – женская одежда различных фасонов. Платье может быть отрезное по линии талии и цельнокроеное; с воротником, рукавами и без них; с застежкой спереди, сзади, сбоку и без застежки; различной длины, с различными видами отделки.

Халат – верхняя одежда, которая всегда имеет разрез спереди до низа. Халат может быть с застежкой на пуговицах или на молнии и без застежки, с поясом, который завязывается на боку или спереди.

Блузка – один из видов верхней женской одежды. Блузки могут быть с рукавами разной длины или без рукавов, с воротником или без воротника, с застежкой посередине переда и без нее.

2.Последовательность изготовления изделия без рукавов и воротника.

1.Обработка вытачек переда и спинки.

2.Обработка плечевых срезов.

3.Обработка срезов горловины.

4.Обработка боковых срезов.

5.Обработка срезов пройм.

6.Обработка нижнего среза.

7.Окончательная обработка изделия.

 3.Определить лицевую и изнаночную стороны у предложенных образцов ткани.

Билет № 3.

1. Ночная сорочка. Общие сведения.

Ночная сорочка служит нательным бельем для сна. Ночные сорочки бывают различных фасонов. Они могут быть короткими и длинными, с рукавами разной длины и без рукавов, с воротником и без воротника, со швом по линии плеча и без него. Вырез горловины ночной сорочки может иметь различную форму – овальную, квадратную, углом, фигурную. Шьют сорочки из хлопчатобумажных тканей: ситца, батиста, бязи. Эти ткани легкие, прочные, мягкие, создают ощущение тепла. Они хорошо пропускают воздух, впитывают влагу, быстро сохнут. Ткани по окраске выбирают гладкокрашеные светлых тонов и с мелким рисунком.

1. Прядильное производство.

На прядильных фабриках из волокон получают тонкую непрерывную нить – пряжу. Волокна на прядильные фабрики поступают спрессованные в большие упаковки – кипы, что удобно для перевозки и хранения. Волокнистую массу - разрыхляют, очищают от примесей (мусора, остатков сухих листьев, пыли). После чего , прочесывают, вытягивают, подкручивают и. А затем на прядильных машинах вырабатывают пряжу. Полученную пряжу наматывают в виде початка или бобины. Дальше пряжа поступает на ткацкие фабрики, где из нее изготавливают ткань.

1. Подготовить машину к работе и выполнить стачные швы (взаутюжку и вразутюжку)

Билет № 4

1. Раскрой из ткани деталей изделия.

По выкройке раскраивают из ткани детали изделия. Эти детали называются кроем. При раскрое надо помнить следующие правила:

1.Детали выкройки раскладывают на ткани с учетом направления долевой нити .

2.Вначале раскладывают крупные детали, а затем – мелкие.

3.При раскладке детали выкройки располагают так, чтобы было меньше отходов ткани.

4.Детали выкройки обводят тонкой линией.

5.Отложив припуски на швы, проводят новый контур детали.

6.Вырезают детали с учетом припусков на швы ( по линиям второго контура).

1. Техника безопасности при работе ножницами.

Ножницы – это инструмент ,предназначенный для раскроя деталей одежды, отрезания концов ниток. Ножницы должны закрываться без резкого звука, а их лезвия – хорошо резать по всей длине.

Ножницы острый инструмент. Пользоваться ножницами надо осторожно. 1.Хранить ножницы в определенном месте.

2.Не держать ножницы острыми концами вверх, передавать их, держа за сомкнутые лезвия, кольцами вперед.

3.Не оставлять ножницы раскрытыми.

4.Не класть ножницы у вращающихся частей швейной машины.

3.Разложить детали выкройки на ткани.

Билет №5

1.Бельевые швы: двойной и запошивочный.

При пошиве белья применяют соединительные швы – двойной и запошивочный. Это прочные швы с закрытыми срезами. Двойной и запошивочный швы часто называют бельевыми. Двойной шов применяют при пошиве наволочек, пододеяльников, ночных сорочек. Двойной шов выполняют машинными строчками в два приема, поэтому его и называют двойным. Ширина шва в готовом виде 5-7 мм. Запошивочный шов применяют при пошиве постельного и нательного белья. Запошивочный шов выполняют в два приема – двумя машинными строчками. Ширина шва в готовом виде равна 7мм.

2.Наволочка с клапаном: назначение, ткани, детали кроя.

Наволочки шьют из хлопчатобумажных тканей. Размеры наволочек зависят от размеров подушек. На швейных фабриках изготавливают наволочки разных размеров. Наволочка держится на подушке с помощью широкого подгиба – клапана. Длина клапана – 25 см. При пошиве наволочки с клапаном применяют краевой шов в подгибку с закрытым срезом. Этим швом обрабатывают поперечные срезы кроя наволочки. Ширина шва 10 мм. Боковые срезы наволочки обрабатывают двойным швом или швом вподгибку с закрытым срезом.

3.Выполнить двойной шов.

Билет № 6.

1. Постельное белье. Ткани для постельного белья.

Постельное белье – это наволочки, простыни и пододеяльники. Постельное белье часто формируют в комплекты. В комплект обычно входят: простыня, пододеяльник и две наволочки. Ткани, из которых шьют все виды постельного белья, называют бельевыми. Для изготовления постельного белья используют хлопчатобумажные и льняные ткани. Эти ткани хорошо пропускают воздух, впитывают влагу, легко отстирываются и быстро сохнут, сохраняют свои свойства после стирки и утюжки. Они удобны в обработке, при раскрое и пошиве изделий.

1. Виды одежды: бытовая и производственная.

Современная одежда очень разнообразна. В зависимости от назначения одежду делят на бытовую и производственную. К бытовой одежде относят одежду для повседневной носки, торжественных случаев, домашнюю, спортивную, национальную. Производственная одежда – это рабочая и санитарно-гигиеническая одежда. Она защищает человека от неблагоприятных воздействий производственной среды. Производственная одежда – это одежда работников медицинских учреждений, столовых, промышленных предприятий. Представим себе врача или медсестру в поликлинике, повара, продавца в магазине, пожарного, сталевара. Люди всех этих профессий имеют свою производственную одежду.

1. Выполнить шов вподгибку с закрытым срезом.

Билет №7.

1. Снятие мерок.

Чертежи одежды строят на основе мерок, снятых с фигуры человека. От точности снятия мерок зависит точность построения чертежа выкройки. Изделие, сшитое по неточной, неправильной выкройке, будет плохо сидеть на фигуре. Мерки снимают сантиметровой лентой по определенным правилам:

1.Завязать на талии тонкий пояс (шнурок, тесьму, резинку)

2.Стоять прямо, без напряжения, опустив руки вдоль туловища.

3.Сантиметровую ленту при измерениях не натягивать и не ослаблять.

Снятие мерок заключается в измерении основных условных линий на фигуре человека. Мерки снимают по правой стороне фигуры. Сначала снимают мерки обхватов, затем мерки длин.

1. Поясная одежда.

К верхней поясной одежде относят юбки, брюки. Юбка может быть самостоятельным изделием или составной частью комплекта одежды-платья-костюма, жилета и юбки, пиджака или жакета и юбки. Юбки служат бытовой и форменной одеждой, их используют для повседневной носки, для торжественных случаев, для отдыха. Основными деталями кроя юбки являются переднее и заднее полотнища или клинья.

Брюки в женской одежды занимают особое место благодаря своей практичности и удобству в носке. По назначению брюки бывают повседневные, домашние, спортивные, рабочие, форменные, для торжественных случаев. Брюки шьют короткими (шорты), до колена , ниже колена и длинными, прямыми, расширенными или зауженными книзу, плотно облегающие фигуру и свободными. Крой брюк состоит из основных деталей – двух передних и двух задних половинок.

3.Выполнить образец накладного шва с двумя закрытыми срезами

Билет № 8.

1. Обтачка: долевая, поперечная, косая.

Обтачка – это полоска ткани для обработки срезов изделия. Длина обтачки равна длине обрабатываемого среза. Ширина обтачки может быть от 2 до 5 см. Обтачка может состоять из одной детали (цельнокроеная обтачка) или стачиваться из нескольких полосок ткани стачным швом. Ширина шва 5-7 мм. По способу раскроя обтачки бывают долевые, поперечные и косые. Долевые обтачки раскраивают по долевому направлению нитей ткани, поперечные – по поперечному направлению нитей ткани, косые - по косому сгибу ткани. Долевыми и поперечными обтачками обрабатывают прямые срезы деталей изделия. Косыми обтачками обрабатывают закругленные срезы деталей изделия.

1. Сведения о юбках.

Юбку по способу носки относят к поясным изделиям. По назначению юбки бывают повседневные, домашние, спортивные, форменные, для отдыха. По покрою, они могут быть прямыми, клешевыми и клиньевыми, по количеству швов – одношовными, двухшовными, многошовными. Юбки шьют из хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей. Выбор ткани зависит от фасона, назначения юбки, сезона. Для пошива прямой юбки можно использовать плотные, узкие и широкие ткани. Для клешевой юбки подойдут мягкие, хорошо драпирующиеся ткани, имеющие большую ширину.

1. Обработать срез поперечной обтачкой

Билет №9.

1. Фартук на поясе: назначение, ткани, детали.

Фартук на поясе состоит из двух деталей: нижней части и пояса. Нижняя часть фартука имеет закругленную форму. Шьют фартук из хлопчатобумажных (ситца, сатина) и льняных тканей гладкокрашеных или с рисунком. Фартук на поясе надевают при уборке помещения, выполнении работ на кухне. Можно сшить нарядный фартук с красивой отделкой. Такой фартук хорошо подарить маме, сестре или подруге. При пошиве фартука на поясе применяют соединительные швы - стачной и накладной – и краевой обтачной шов.

1. Виды отделок.

Отделка служит для украшения изделий. В качестве отделки используют фурнитуру (пуговицы, молнии, пряжки) и разные отделочные материалы (тесьму, шнур, ленты, кружево, шитье). Красивые виды отделки – аппликация и вышивка . Особенно часто отделку выполняют из основной или отделочной ткани. Это оборки, рюши, воланы, обтачки, мелкие складочки, защипы, карманы, погончики. Отделка может быть постоянной и съемной. К постоянной относят отделку, без которой изделие не может выглядеть законченным. Съемная – это отделка, без которой изделие можно носить, но оно будет иметь более скромный вид. Примеры съемных отделок: банты, широкие пояса, воротники, галстуки из отделочной ткани, кружева.

1. Обработать овальный срез двойной косой обтачкой.

Билет №10.

1. Подготовка ткани к раскрою.

Перед раскроем следует выполнить следующие правила:

1.Проверить качество ткани – нет ли разрывов, недостатков крашения, чтобы при раскладке деталей выкройки эти места не попали на детали.

2.Определить лицевую и изнаночную стороны ткани.

3.Определить направление рисунка, долевой нити ткани.

4.Измерить длину и ширину ткани.

5.Проутюжить ткань с увлажнителем по долевой нити, чтобы она дала усадку.

6.Сложить ткань по долевой нити лицевой стороной внутрь, сгибом к себе, уравнять кромки, сколоть булавками.

7.Выровнять поперечный срез ткани.

1. Измерительные инструменты.

К измерительным инструментам относят сантиметровую ленту и масштабную линейку. Сантиметровая лента служит для снятия мерок с фигуры человека и с объемных предметов (например, подушки). Сантиметровую ленту изготавливают из прорезиненной ткани. Длина ее равна 150 см. Для удобства применения на ленте с двух сторон нанесены деления в см и мм . Измерение начинают от одного из концов, закрепленных металлической заклепкой. Чертеж изделия обычно выполняют в натуральную величину по снятым меркам при помощи линейки длиной 60 – 100 см и угольника. Но иногда бывает необходимо большой чертеж выполнить на небольшом листе бумаги – в тетради, альбоме. Для этого чертеж уменьшают в несколько раз, то есть выполняют в масштабе. Для выполнения чертежа в масштабе применяют масштабную линейку. На этой линейке каждый сантиметр разделен на 4 части. Это значит, что каждый сантиметр уменьшен в 4 раза. Выполнить чертеж в масштабе – это значит уменьшить его в 4 раза. Масштаб в этом случае записывают так: М 1:4.

1. Выполнить раскрой детали изделия (переда блузки).

Билет №11

1. Карманы. Виды накладных карманов.

Карманы – это самая распространенная деталь швейных изделий. Они служат для временного хранения различных мелких предметов и для отделки одежды. Карманы, которые настрачивают на изделие, называют накладными. Они бывают гладкие и с отворотом. Крой кармана имеет верхний, боковые и нижний срезы. По форме нижнего среза карманы могут быть прямоугольные, закругленные и фигурные. Для отделки накладных карманов используют тесьму, кружево, обтачки, оборки, аппликацию, пуговицы, отделочную строчку.

1. Блузки – виды, ткани, детали

Блузка – это один из видов верхней женской одежды. По способу носки блузку относят к плечевым изделиям. Она может служить самостоятельным видом одежды или составлять часть комплекта – юбки и блузки; брюк и блузки; юбки , блузки и жилета. Блузки в зависимости от назначения и сезона шьют из различных тканей: хлопчатобумажных, льняных, шелковых, шерстяных. Блузки могут быть с рукавами разной длины или без рукавов, с воротником и без воротника, с застежкой посередине переда и без нее. Основные детали блузки – перед и спинка. Если блузка имеет застежку посередине переда, то детали переда называют полочками. Их две – правая и левая. Для отделки блузки используют кружево, отделочную строчку

1. Обработать прямоугольный карман и соединить с основной деталью.

Билет №12.

1. Техника безопасности при работе на швейной машине.

Перед началом работы:

1.Спрятать волосы под косынку.

2.Проверить, не осталось ли в изделии булавок или игл.

3.Прверить , нет ли посторонних предметов на платформе машины.

Во время работы:

1.Следить за правильным положением рук, чтобы не проколоть пальцы иглой.

2.Не наклонятся близко к движущимся и вращающимся частям машины.

3.Не производить чистку и смазку машины на рабочем ходу.

По окончании работы: Отрывать нитки с помощью нитеобрезывателя или обрезать их ножницами.

1. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани.

Ткань имеет лицевую и изнаночную стороны. Их можно определить по рисунку, блеску, чистоте отделки, ворсу.

Признаки определения лицевой и изнаночной сторон ткани:

1.Ткани с печатным рисунком на лицевой стороне имеют рисунок более яркий и четкий.

2.Гладкокрашенные ткани с лицевой стороны имеют более чистую и гладкую поверхность. На лицевой стороне меньше узелков и волосков, чем на изнаночной, хорошо виден рисунок ткацкого переплетения долевых и поперечных нитей.

3.У тканей с ворсом на лицевой стороне ворс более длинный, на изнаночной стороне – более короткий или его совсем нет (бархат)

4.У тканей, которые имеют блеск, лицевая сторона блестящая, а изнаночная – матовая (без блеска)

5.Кромка ткани на лицевой стороне выглядит ровнее, чище, чем на изнаночной стороне.

1. Обработать вырез горловины подкройной обтачкой (угол)

Билет №13.

1. Ткацкое производство.

Нити основы и утка по-разному готовят к ткачеству. Нити основы перематывают с початков на бобины, чтобы увеличить длину нитей и устранить дефекты пряжи. Перематывание пряжи совмещают с проклейкой нитей основы шлихтой – специальным клеящим составом – для придания нитям гладкости и прочности. Подготовка нитей утка к ткачеству состоит в том, что уточную пряжу перематывают с початков и бобин на специальные деревянные уточные шпули. Подготовленная пряжа поступает на ткацкие станки. Здесь путем переплетения нитей пряжи и получается ткань.

1. Текстильные волокна (натуральные и химические)

В зависимости от происхождения текстильные волокна делятся на натуральные и химические. Натуральные волокна в свою очередь, делятся на растительные и животные. К растительным волокнам относятся хлопок и лен, к животным волокнам относятся овечья и верблюжья шерсть и натуральный шелк. Химические текстильные волокна получают путем переработки разного сырья. Сырьем для производства искусственных волокон служит целлюлоза, получаемая из древесины, отходов хлопка. Сырьем для производства волокон являются газы – продукты переработки каменного угля и нефти.

1. Выполнить перенос нагрудной вытачки в боковой шов.

Билет №14.

1. Виды машинных швов.

Машинные швы бывают соединительные и краевые. Соединительные швы служат для постоянного соединения двух или нескольких деталей изделия. К соединительным швам относятся стачной, двойной, накладной, запошивочный. Стачной шов выполняют для соединения срезов деталей изделия. Двойной и запошивочный швы применяют при пошиве постельного и нательного белья. Краевые швы используются при обработке срезов или краев деталей изделия. К краевым швам относят: шов вподгибку с закрытым и открытым срезом и обтачной шов. Швом вподгибку обрабатывают долевые, поперечные и косые срезы изделий.

1. Ремонт одежды.

Одежда сопровождает человека всю жизнь. Она прикрывает и защищает его тело, служит предметом украшения. В одежде человек должен чувствовать себя уверенно и свободно. Она должна быть чистой, хорошо отутюженной , аккуратной.

Любую одежду нужно беречь и уметь выполнять мелкий ремонт: пришить пуговицу, подшить низ платья, юбки, брюк, наложить заплату, заштопать изделие. Одежда и белье , приготовленные для ремонта, должны быть выстираны и отутюжены. Всю одежду надо разложить по видам: полотенца, рубашки, майки, наволочки. Осмотреть изделие, определить вид ремонта, выполнить ремонт. В конце работы изделие утюжат и складывают.

1. Выполнить накладной шов с одним закрытым срезом.

Билет №15.

1. Лен. Получение льняного волокна.

Лен – это однолетнее травянистое растение. Его выращивают для получения волокон, которые находятся в стебле. Длина стеблей льна 35-100см. Лен убирают льнокомбайнами и теребильными машинами. От стеблей отделяют семенные коробочки. Такие стебли называют льняной соломой. Льняную солому связывают в снопы и отправляют на специальные фабрики, где она проходит первичную обработку – ее мочат, сушат, мнут, треплют. Это делается для того, чтобы удалить плотные наружные части стеблей. После трепания льна получается очищенное льняное волокно, которое поступает на прядильные фабрики.

1. Детская пижама.

Пижаму относят к бельевым изделиям. Она состоит из комплекта, в который входят пижамная сорочка и пижамные брюки. Пижамы носят и взрослые и дети. Используют пижаму как нательное белье для сна. Шьют пижамы из гладкокрашеной хлопчатобумажной ткани (ситца , сатина, фланели, бумазеи) светлых тонов или из ткани с мелким рисунком. При изготовлении пижамы применяют шов вподгибку с закрытым срезом и запошивочный шов. Горловину обрабатывают подкройной или косой обтачкой. Изделие можно отделать кружевом, тесьмой или отделочной тканью. Длину пижамных брюк устанавливают по желанию: длинные, до середины икры, до колена.

1. Обработать вырез горловины подкройной обтачкой (овал)