ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №25»

**Урок – концерт**

**«Ты помни, никогда не забывай!»**

 Сидорова Е.Н., учитель музыки,

 Багдасарян Л.А., педагог дополнительного образования.

**Урок – концерт «Ты помни, никогда не забывай!»**

**Задачи урока:**

1. Рассказать об истории создания ряда фронтовых песен в годы Великой

 Отечественной  войны. Уметь излагать и доносить до аудитории свою информацию

2.Познакомить с военным творчеством отдельных писателей и композиторов.

3.Сформировать представление о роли фронтовой песни в жизни солдата, в минуты отдыха и в решительные моменты боя, которая позволяла мобилизоваться, выжить и победить.

**Цели урока:**

**Дидактическая (образовательная)** Расширить знания о Великой Отечественной войне, сформировав представление о фронтовой песне, об истории ее создания,  о том, как она помогала выжить,   вдохновляла бойцов и вела к победе.

**Развивающая:**

Развивать интерес к фронтовой песне, песне-бойцу, к истории возникновения, желание слушать и исполнять эти песни.

**Воспитательная:**

 Воспитывать чувство патриотизма, глубокое уважение к героическому прошлому своего народа, чувство сопричастности к истории страны.

**Методы:**словесный, наглядно-демонстрационный.

**Ключевые компетенции:**

Мыслительная: Умение обобщать информацию, обосновывая высказывания.

Коммуникативная: давать ответы на поставленные вопросы, четко выражая свои мысли.

Презентационные: уверенно держать себя во время выступл

**Подготовительная работа**:

-подготовить творческую группу, распределив материал информационного

 блока между ними (6 обучающихся).

**Материально- техническое оснащение:**

Мультимедиапроектор; запись фронтовых песен; аккордеон; презентация ; исполнение концертных номеров.

**Место проведения:** актовый зал.

**Время продолжения мероприятия**: 50 минут.

**Роль преподавателя**– организатор мероприятия

1. Вступительное  слово преподавателя - 3 минуты.

**1.Начало видео.**

Здравствуйте, мы начинаем урок- концерт, посвященный 80- летию великой Победы! «Ты помни, никогда не забывай!»

Остановись, время! Замри и оглянись в прошлое. Оглянись на тех, кто в камне с высоты своих памятников смотрит на нас. Оглянись на тех, чьи имена высечены у подножия обелисков. Даты Великой Отечественной Войны отдаляются от нас все дальше, но мы всегда будем помнить мужество и героизм наших отцов, дедов и прадедов!

Капли крови разбрызгали маки вдоль российских дорог по полям…

Войны прошлой сигнальные знаки - алым заревом в память нам.

И по струнам души и по нервам, вы огнем начинаете бить.

Создал Бог вас, маки, наверное, чтоб никто из нас не забыл:

Не забыл это утро в июне, не забыл тот несломленный Брест

И бойца, что сжимает в агонии, в кулаке свой нательный крест.

Капли крови разбрызгали маки вдоль российских дорог по полям…

Войны прошлой сигнальные знаки - алым заревом в память нам..

**Танец «Красные маки»**

. **2. «Песни наших отцов»**

А что же помогло нам в бою победить? Да, песня! Песня равнялась в походах к штыку, песня в бою помогала бойцу. О синем платочке, холодной землянке, о девушке милой, прекрасной смуглянке, о верной Катюше, о славных друзьях, с кем братались в смертельных боях.

Песням тех военных лет – поверьте!
Мы не зря от дома вдалеке,
Пели в четырех шагах от смерти
О родном заветном огоньке.
И не зря про путь к Берлину пели,
Как он был нелегок и не скор…
Песни вместе с нами постарели,
Но в строю остались до сих пор.

Песни военных лет… Вместе с Отчизной они встали в солдатский строй с первых дней войны и прошагали по пыльным дорогам до победного ее окончания. Песни ярко отражали все события, происходящие на фронте и в тылу, согревали душу, призывали к подвигу. Песни иногда лучше политруков говорили о патриотизме, солдатской дружбе и любви. Песни были необходимы человеку как воздух, они не давали черстветь человеческим чувствам. А у каждой песни, родившейся в военные годы, своя история, свой путь, и своя судьба. Начало войны было ознаменовано появлением самой суровой и самой яркой военной песни, из когда-либо сложенных людьми. Это [«Священная война»](https://histrf.ru/biblioteka/b/kak-poiavilas-samaia-znamienitaia-piesnia-vov). (отрывок)

# Кроме маршей, создавались и суровые песни-вальсы о войне. Песня «Прощайте скалистые горы» родилась на Северном флоте, посвящена воинам-североморцам. Однажды, листая старые газетные подшивки, композитор Евгений Жарковский наткнулся на стихи Николая Бунина, которые он переложил на мелодию. Автор слов Николай Иванович Букин. Весной 1940 года был призван на военную службу и определён во флот к мурманским горам Муста-Тунтур, на полуостров Рыбачий, где и провёл всю войну. На том клочке земли моряки и красноармейцы стойко держали оборону. Немцы за четыре года так и не смогли взять полуостров, чтоб прорваться к Мурманску. Полуостров Рыбачий – единственное место советско-германского фронта, где немцам не удалось пересечь государственную границу. Моряки прозвали этот легендарный лоскуток суши «гранитным линкором». Песню «Прощайте, скалистые горы» называют неофициальным гимном Мурманской области. Её мелодия регулярно звучит у ряда памятных мест: монумента в честь моряков-североморцев (полуостров Рыбачий), памятника защитникам Советского Заполярья (Североморск) и памятника морякам торгового флота, погибшим в годы войны на Севере (Мурманск). Слушание.

Одной из первых лирических песен, появившихся в 1941 году, стала песня Василия Павловича Соловьева-Седого «Вечер на рейде» на слова Александра Чуркина. Зимой композитор выступал на Калининском фронте. После в неформальной обстановке его попросили спеть что-нибудь «для души». Уже со второго куплета ему стали подпевать бойцы: Судьба этой песни удивительна. Её считали своей и моряки, и пехотинцы, которые пели «Уходим завтра в поле…». Десантники перед вылетом на свои операции пели: «прощай, земля Большая! Десант наш улетает…». И даже итальянские партизаны на эту мелодию создали свою песню. **Слушание.**

 Продолжая тему песен войны нельзя не вспомнить песню «Огонёк». Стихотворение появилось в апреле 1943 года в газете «Правда». Автором стихотворения был Михаил Исаковский, а вот автор музыки неизвестен. Правда, многие композиторы и музыканты, пытались сочинять, но это была другая музыка. Автор известного всем варианта так и остался неизвестен, а для слушателей музыка стала народной. Слушание и исполнение

Эх, яблочко – песней славится! Столько лет живет и все не старится!» «Яблочко» - это демонстрация широты русской души, силы, сноровки и удальства. В ее основе песня-частушка с разнообразными текстами, впервые она появилась в годы Гражданской войны. Цель мелодии и слов – повышение боевого духа Красной Армии.  В трагические для нашей страны годы – в годы Великой Отечественной войны «Яблочко» вновь вернулось на фронт. Знаменитая песня-частушка била теперь по новому врагу старым, проверенным оружием.

«Эх, яблочко, с боку зелено.        Фашистам в  Москву ходить не велено!»

В военных частях особенным успехом пользовались танцы на военную тему и народные пляски».  Среди концертных номеров, приготовленных артистами для фронта, популярностью пользовались: "Пляска всех родов войск" **Танец. «Яблочко»**

А эта песня на фронте по популярности опережала и «Священную войну», и любую другую. Одной из самых популярных песен войны стала известная «Катюша». Ещё в 1938 году её создали поэт Михаил Исаковский и композитор Матвей Блантер, а в годы войны, когда тысячи других Катюш отправились на фронт, появились песни переиначенные, о сражающейся Катюше – разведчице, медсестре, партизанке, комсомолке Кате Пастушенко:

Когда враги вдруг налетели стаейи замолчал внезапно пулемет,Катюша наша, девушка простая,одна рванулась заменить расчет... Девушка была санитаркой и во время атаки немцев перевязывала своих раненых. Но услышала, что заглох пулемёт, и поняла, что на ногах теперь она одна. Девушка метнулась к пулемёту, хладнокровно подпустила фашистов поближе, чтобы косить их гуще, – и срезала тридцать солдат, сорвав атаку. Но особое звучание песня приобрела, когда народ дал ласковое название «катюша» новому оружию – гвардейскому миномёту.

 "Катюша" переведена на многие языки мира. Ее знают, любят и поют во многих странах. **Песня «Катюша»**

Пусть мирных дней отсчёт ведёт Отчизна!

Людьми пусть правят только мир и доброта!

 Пусть будет ДЕНЬ ПОБЕДЫ над фашизмом

 ПОБЕДОЙ мира на планете навсегда!

**3.**

**Но снова** в мире не спокойно

Опять мы видим всполохи огня.

И снова в бой идут солдаты
Отцы и братья, мужья и сыновья.

Им нелегко, Героям нашим,

Совсем молоденьким ребятам,

И тем, кто возрастом постарше,

От старшины и до комбата.

Спаси, помилуй, сохрани их!

И дай им волю победить,

Ведь никакая вражья сила

Не сможет братский дух сломить.

**Танец с лентами «Дай ему сил»**

**Стих «Земной поклон»**

Бойцы, погибшие в бою, не умирают:
Быть воином - жить вечно, говорят.
Пусть наша память павших воскрешает,
А земли русские их подвиги хранят.
Они стоят незримыми рядами
За наше право на счастливую судьбу.
Плечом к плечу с достойными дедами
Шагают в вечном доблестном полку!

Клин белых журавлей по небу проплывает,

В печальном сумраке их голоса слышны.

Глядим, и  молча вспоминаем,

Всех тех, кто не пришёл с войны.

**танец «Журавли»
­Малыши:**Словно крыша над землёю - голубые небеса.

А под крышей голубою - реки, горы и леса.

Океаны, пароходы, и поляны, и цветы,

Страны все, и все народы, и, конечно, я и ты.

Вместе мы с тобой в ответе за чудесное жильё.

Потому, что на планете всё твоё и всё моё:

И пушистые снежинки, и река, и облака,

И тропинки, и травинки, и вода из родника.

Давайте, ребята, назло непогодам

Обнимем планету своим хороводом!

Развеем над нею и тучи и дым,

В обиду её никому не дадим!

**Песни: «Солдатики»**

 **«Юнги бравые»**

**Заключение**

Мы преклоняемся перед ратным подвигом солдат Отчизны. Низкий поклон всем, вынесшим на своих плечах тяготы и лишения военного лихолетья, превозмогавшим боль, кровь и смерть. Низкий поклон и благодарность потомков всем, кто поднял страну из руин, кто всей своей жизнью показал, каким должно быть поколение Победителей. Неумолимо движется время, не остановить, не задержать его. Но в этом неустойчивом мире должны быть вечные ценности. Ценности, которые дают нам право называть себя **Человеком.**  Одна из них - готовность встать на защиту Отечества, и если потребуется, отдать за него свою жизнь. Умереть, чтобы могли жить другие.

Мы не забудем тех, людей, что отстояли нам победу в 45-м.

И в этот 80-летний юбилей, мы говорим: «Спасибо вам солдаты!»

Мы отмечаем юбилейный День Победы!

 В селеньях малых, в крупных городах.

 По всей стране от мала до велика

Мы помним все о страшных тех годах.

Заключение **Композиция «Ты помни!»**

,