***КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «РАЗВИТИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА» С УЧАЩЕЙСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ (2 КЛАСС)***

*ГУБАНОВА М.М.*

*(ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 25», учитель-логопед, высшая квалификационная категория, край Ставропольский, село Красногвардейское)*

Хочу представить вам фрагмент занятия с ребенком, имеющим тяжелые множественные нарушения развития, по теме «Развитию слоговой структуры слова». У учащейся тяжелые двигательные нарушения сочетаются с нарушениями речи органического характера средней степени тяжести (особенно страдает речевая моторика, темпо-ритмическая, просодическая организация речи, процессы языкового анализа и синтеза. Ребенок с трудом понимает речевые инструкции; имеет полиморфное нарушение звукопроизношения, связанное с нарушениями организации и удержания артикуляционных позиций; нарушение слоговой структуры слов; бедность активного и пассивного словаря, даже на бытовом уровне. Следует отметить, что само по себе накопление новых слов не ведет к улучшению активной лексики, так как она не пользуются речью даже тогда, когда знают значение нужного слова. Девочка пассивна, у нее крайне сниженная потребность в самостоятельных высказываниях, крайне низкий познавательный интерес окружающему. Все это тормозит процесс активизации словарного запаса; связные высказывания с многочисленными ошибками комплексного характера с выраженными интеллектуальными и эмоционально-волевыми нарушениями.

**Цель:** развивать умение делить слова на слоги, отработка навыков восприятия и воспроизведения двусложных слов со стечением согласных в середине слова;

продолжать формировать навыки элементарного звукового и слогового анализа и синтеза;

 - развивать слоговую структуру слова на материале гласных;

развивать темпо-ритмическую организацию речи;

развивать фонематическое восприятие, внимание, мышление;

развивать связную речь;

 - воспитывать умение внимательно слушать педагога, навыки сотрудничества, инициативности, самостоятельности.

Оборудование: предметные картинки по теме, бубен, игральные кубики, палочки короткие и длинные, двух цветов.

Ход занятия

1. Орг. Момент

Приветствие, эмоциональный настрой.

Артикуляционная гимнастика

 Упражнения:

1.«Толстый хомяк» (щеки надуть, удержать под счет до трех);

2. «Худой хомяк» (щеки втянуть, удержать под счет до трех);

Чередовать эти упражнения три раза.

3. «Голодный бегемот» (открыть широко рот, произнести а-а-а, удержать под счет до трех);

4. «Лягушонок улыбается» (растянуть губы в улыбке, произнести и-и-и, удержать под счет до трех);

5. «Слоненок» (вытянуть губы трубочкой, произнести у-у-у, удержать под счет до трех);

Чередовать эти упражнения три раза.

Дыхательная гимнастика

Сделать глубокий вдох подуть на «Бабочек», повторить упражнение три раза. Следить, чтобы щеки не надувались.

Речевая разминка

Повторить цепочки слогов со стечением согласных с опорой на слоговую ритмику.

«МНА – МНУ – МНИ

МНЕ – МНЯ – МНИ

МНО – МНА – МНУ

МНЯ – МНЁ – МНЮ» [1]

1. Актуализация опорных знаний.

Расскажи о себе:

Сколько у тебя рук? [1]

А чего еще у тебя две? (Две ноги, два уха, два глаза и т.д.)

III. Сообщение темы занятия.

 - Сейчас мы будем проговаривать слова, в которых два слога.

IV. Изучение нового материала

 - Я буду называть картинки по слогам, сопровождая произнесение каждого слога ударом в бубен. Послушай как я это делаю. Сделай как я.

 - Работа с игральными костями (кубиками). Бросить кубики, повторить столько раз звук А, сколько точек на кубиках. Ударить в бубен столько раз, сколько точек выпало на кубиках.

 - Разложи с помощью палочек слова на две группы: длинные и короткие. (Логопед называет предметы, изображенные на картинках, отбивая слоговую структуру бубном. Ребенок слушает и определяет, Длинное слово, или короткое, выкладывая в ряд палочки).

 Игра «4-й лищний». Послушай слова, назови лишнее.

 - малина, газета, мак, мимоза;

 - конь, сон, дым, молоко;

 - голова, копыто, радуга, дочь;

 - дом, нос, пижама, лак.

V. Итог занятия.

Список использованной литературы

1.Ценина Н.Б. Раз, два, три – слоги повтори. Учебно-игровой материал. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 32с. (Конфетка). (35/2)