

## Открытое музыкальное занятие

### Поиграем в оркестр

Учитель музыки Сидорова Е.Н.

#### Музыкальное занятие «Поиграем в оркестр»

**Цель:** Развитие чувства ритма у детей младшего школьного возраста через различные виды музыкальной деятельности, используя музыкально-дидактические игры; инструменты шумового оркестра, расширение их музыкального кругозора.

#### **Коррекционно - развивающие задачи:**

Способствовать развитию метроритмического чувства, мелкой моторики рук.

Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на ударно-шумовых музыкальных инструментах.

Способствовать развитию у детей дошкольного возраста воображения, фантазии, коммуникативных навыков, природных способностей.

#### **Образовательные задачи:**

Знакомить с разновидностями детских элементарных музыкальных инструментов, овладение приемами игры на них.

Формировать представления о выразительной сущности элементов музыкальной речи и средств музыкальной выразительности, освоение нотной грамоты.

Способствовать пробуждению интереса к творческому музицированию и инструментальной деятельности.

#### **Воспитательные задачи:**

Воспитывать любовь к музыкальному искусству посредством игры на музыкальных инструментах.

Воспитывать в детях чувство понимания прекрасного через музыкальное искусство. Цель : Воспитание коммуникативных качеств и уважительного партнёрского отношения к сверстникам.

Задачи:

обогащать музыкальные впечатления детей через музыкально-игровые ситуации.

Развивать творчество, фантазию, способность перевоплощения в игровые образы.

способствовать развитию навыка игры на музыкальном инструменте.

содействовать возникновению интереса к игре, пению, восприятию музыки;

обогащать музыкально-слуховой опыт;

расширение музыкального словаря, закрепление названий инструментов;

воспитание волевых и нравственных черт характера;

развивать эмоциональную сферу у детей;

развитие координации движений, развитие танцевального творчества, закрепление плясовых движений;

здоровьесберегающие:

- создание положительной психологической атмосферы на занятии, снижение эмоционального напряжения;

- повышение самооценки детей, их уверенности в собственных силах и результатах деятельности;

- формирование мотивации к творческому самовыражению в процессе коллективной деятельности;

- снижение зрительного напряжения;

- снижение мышечного напряжения путем обучения основам игрового самомассажа.

#### **Планируемые результаты:**

1. Стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка.

Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей

Повышение уровня речевого развития.

. Стабильность физической и умственной работоспособности.

Методы и приёмы: объяснительно – иллюстративный, игровой, творческий, метод практической деятельности, погружение в музыку, вопросы к детям, рассказ, беседа, творческий метод.

**Форма организации деятельности: групповая**

Взаимодействие образовательных областей: художественно-эстетическое, физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие.

Культурные практики: игровая, двигательная, музыкальная

**Ход занятия:**

Здравствуйте, ребята, я очень рада видеть вас на музыкальном занятии "Поиграем в оркестр". Вы готовы работать? Как ваше настроение? Посмотрите, сколько гостей вам улыбается! Предлагаю улыбнуться им в ответ и всем сказать: "Здравствуй" нашей песенкой. Предлагаю нашим гостям спеть с нами наше музыкальное приветствие. Начнём?

**Музыкальное приветствие «Здравствуйте!» сл. и муз. М. Карпушиной.**

Здравствуйте, ладошки! (вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх-вниз)

Хлоп-хлоп-хлоп! (три хлопка в ладоши)

Здравствуйте, ножки! («пружинка»)

Топ-топ-топ! (Топают ногами)

Здравствуйте, щёчки! (гладят ладонями щёки)

Плюх-плюх-плюх! (3 раза слегка похлопывают по щекам)

Пухленькие щёчки! (Круговые движения кулачками по щекам)

Плюх-плюх-плюх! (Трижды слегка ударяют кулачками по щекам)

Здравствуйте, губки! (Качают головой вправо-влево)

Чмок-чмок-чмок! (3 раза чмокают губами)

Здравствуйте, зубки! (Качают головой вправо-влево)

Щёлк-щёлк-щёлк! (3 раза щёлкают зубами)

Здравствуй, мой носик! (Гладят нос ладонью)

Бип-бип-бип! (3 раза нажимают на нос указательным пальцем)

Здравствуйте, гости! (Протягивают руки вперёд, ладонями вверх)

Молдцы, всем спасибо, а мы продолжаем. Сегодня я предлагаю совершить увлекательное путешествие в удивительный мир звуков. Этот мир невозможно потрогать руками, положить на стол, рассмотреть даже под микроскопом. Но они везде и всюду: звуки окружают нас всегда; все шуршит, шумит, звенит, булькает, скрипит. На свете много разных звуков, мы всегда что-нибудь слышим: шорохи, скрип веток, журчание воды, стрекотание кузнечика. Это Звуки-шумы. Шум может быть приятен или неприятен, в зависимости от нашего настроения. Иногда мы говорим "шум дождя", а иногда - "музыка дождя" Правда красиво звучит? Но шумы нельзя превратить в ноты, хотя многие музыкальные инструменты научились ПОДРАЖАТЬ им. С помощью чего можно воспроизвести звуки? Звуки можно воспроизвести голосом или с помощью музыкальных инструментов. Давайте вспомним названия и определим по звучанию музыкальные инструменты. (показ слайдов с изображением музыкальных инструментов, дети отгадывают). Ребята, скажите, как одним словом называется группа музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах одно музыкальное произведение?

**(оркестр) слайд, где изображён оркестр.**

Все музыканты оркестра играют на различных музыкальных инструментах, а чем они отличаются друг от друга? (Ответы детей). Все инструменты издают музыкальные звуки. Молодцы, мы с вами оркестр? Конечно, но он маленький по составу, и у нас другие инструменты. Как мы их называем? (Шумовые). Чем они отличаются от музыкальных инструментов? Они не могут исполнить мелодию, а шумовые оркестровые инструменты - это устройства для получения шумов, которые создают определенный ритмический и тембровый колорит. Как Вы думаете, какие инструменты можно отнести к шумовым

оркестровым? И есть ли они у нас? (Рассматривают инструменты) И первое выступление нашего маленького оркестра мы начнём с колокольчиков и бубенчиков. Возьмите инструменты, тишина, мы исполняем песенку "Колокольчики звенели"

К нам в гости пришли ещё инструменты, как их название? "Ягодка" (ложки) Отрабатываем ритм и исполняем, какие ещё инструменты можно использовать? (бубен, трещётка.) **Повторное исполнение.**

**Игра «Вопрос – ответ» или "Эхо"** Один будет «задавать вопрос», отстукивая ритм на музыкальном инструменте, а другие таким же способом на него отвечать. Соло каждой пары ограничивается рамками музыкальной фразы. или с помощью предметов

Посмотрите, что у меня в руках? Давайте мы с вами из этого предмета, сделаем шумовой инструмент. (Изготовление), слушание, сравнение звучание, находим различия, раскладываем от тихого до громкого. А я вам покажу ещё необычные инструменты, в них такие же наполнители что и в ваших, послушайте их звучание, чем они отличаются? Они изготовлены из металла, поэтому и звук намного ярче и звонче. Пожалуйста, посмотрите вокруг и скажите: какие необычные, не музыкальные предметы вы ещё видите? (шарики, листы различной бумаги). Давайте с вами прислушаемся, какие звуки вы слышали?

**Практическое задание.** На партах у детей разложены разные предметы: листы бумаги, карандаши, ручки, линейки, книга, расческа, пластмассовый стаканчик для карандашей, одноразовый стаканчик для воды и т.д.

**Задание:** пускай ваши предметы обретут «свой голос». Звуки которые получаются, когда мы поем или играем на музыкальных инструментах, называются музыкальными звуками.

Музыкальные звуки – это «главный строительный материал» музыки. Они образуют мелодию.

Ребята, а эти предметы могут звучать? Конечно, у каждого предмета есть звук, а у каждого звука есть свое лицо. Как мы можем и с помощью чего можно извлечь звук? (барабанные палочки). Пробуют играть. А можно ли их включить в состав оркестра? Конечно, будет яркая палитра звуков. В заключении нашего занятия в нашем оркестре будут не только инструменты, на которых мы играли, но и те, о которых Вы сегодня узнали, которые сами сделали. Вы сможете выбрать себе инструмент. А наших гостей мы тоже попросим взять инструменты и с нами поиграть в оркестр. (Дети играют оркестром под музыку)

Наше занятие заканчивается. Мы с вами путешествовали по какой стране? (Стране звуков). А какие у нас звучали звуки? (Музыкальные и шумовые.) Молодцы. И мы в сейчас смастерим музыкальный инструмент, который называется бубенцы, на основу каждый из вас повесит свой бубенчик, выбирайте весёлый или грустный, это и будет ответ, понравилось ли вам на занятии. Я гостей я тоже хочу попросить выбрать бубенчик и повесить его на основу.

## **Самоанализ музыкального занятия «Поиграем в оркестр»**

**Тема занятия: «Поиграем в оркестр»**

Количество учеников – 5 чел.

Тип урока – изучения нового.

**Цель:** Развитие чувства ритма у детей младшего школьного возраста через различные виды музыкальной деятельности, используя музыкально-дидактические игры; инструменты шумового оркестра, расширение их музыкального кругозора.

**Коррекционно - развивающие задачи:**

Способствовать развитию метроритмического чувства, мелкой моторики рук.

Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на ударно-шумовых музыкальных инструментах.

Способствовать развитию у детей дошкольного возраста воображения, фантазии, коммуникативных навыков, природных способностей.

**Образовательные задачи:**

Знакомить с разновидностями детских элементарных музыкальных инструментов, овладение приемами игры на них.

Формировать представления о выразительной сущности элементов музыкальной речи и средств музыкальной выразительности, освоение нотной грамоты.

Способствовать пробуждению интереса к творческому музицированию и инструментальной деятельности.

**Воспитательные задачи:**

Воспитывать любовь к музыкальному искусству посредством игры на музыкальных инструментах.

Воспитывать в детях чувство понимания прекрасного через музыкальное искусство. Цель : Воспитание коммуникативных качеств и уважительного партнёрского отношения к сверстникам.

Задачи:

обогащать музыкальные впечатления детей через музыкально-игровые ситуации.

Развивать творчество, фантазию, способность перевоплощения в игровые образы.

способствовать развитию навыка игры на музыкальном инструменте.

содействовать возникновению интереса к игре, пению, восприятию музыки;

обогащать музыкально-слуховой опыт;

расширение музыкального словаря, закрепление названий инструментов;

воспитание волевых и нравственных черт характера;

развивать эмоциональную сферу у детей;

развитие координации движений, развитие танцевального творчества, закрепление плясовых движений;

здоровьесберегающие:

- создание положительной психологической атмосферы на занятии, снижение эмоционального напряжения;

- повышение самооценки детей, их уверенности в собственных силах и результатах деятельности;

- формирование мотивации к творческому самовыражению в процессе коллективной деятельности;

- снижение зрительного напряжения;

- снижение мышечного напряжения путем обучения основам игрового самомассажа.

**Планируемые результаты:**

1. Стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка.

Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей

Повышение уровня речевого развития.

. Стабильность физической и умственной работоспособности.

Методы и приёмы: объяснительно – иллюстративный, игровой, творческий, метод практической деятельности, погружение в музыку, вопросы к детям, рассказ, беседа, творческий метод.

**Оборудование:** компьютер, видеоматериалы, карточки с изображениями инструментов, инструменты шумового оркестра, материал для изготовления шумового инструмента шейкера: различные крупы (рис, горох, фасоль, перловка, гречка), пластиковые яйца.

Занятие началось с мотивации к учебной деятельности.

На занятии представлены разнообразные виды деятельности:

Восприятие музыки, подготовка учащихся к восприятию нового материала.

Хоровое пение. Игра на музыкальных инструментах. (ложки, бубенцы, маракасы, бубны и др.) Музыкально-ритмические движения. Творческие задания.

Музыкальный материал урока актуальный, глубокий по содержанию, соответствует цели урока, возрастным особенностям детей и их музыкальным способностям и несомненно, нравится детям. При выборе форм и методов учебной деятельности были учтены

особенности данной группы учащихся. В группе - 5 человек. Дети имеют интерес к предмету и активно участвуют в работе на уроке

При организации учебной деятельности я старалась спланировать работу, опираясь на компетентностный подход. Деятельность учащихся была разнообразной (слушали, отвечали на вопросы, играли на музыкальных инструментах, пели,, соответствующей уровню возможностей школьников и направленной на формирование

Урок был ориентирован на использование деятельностных методов и приемов. Формы и методы были выбраны мной исходя из объёма и сложности материала.

На уроке применялись индивидуальная, фронтальная, групповая формы.

Методы также были разнообразны.

- Интерактивный (учитель-ученик);
- метод междисциплинарных взаимодействий;
- объяснительно - иллюстративный;
- наглядно-слуховой;
- драматизации;
- словесный.

Старалась правильно руководить процессом (отношение учителя к ошибкам детей, соответствие вопросов содержанию учебного материала т.д.)

Ребята были активны, заинтересованы и внимательны.

Осуществлялся дифференцированный подход к каждому ученику.

Дисциплина хорошая.

Тон, речь учителя четкая, правильная.

Время урока использовано продуктивно, темп средний.

Результаты урока.

1. Урок достиг цели, поставленные задачи урока решены.

2. В конце урока проведена рефлексия

-С какими новыми музыкальными инструментами вы сегодня познакомились?

-Что нового узнали о музыкальных инструментах?

-Какие инструменты вам показались более интересные по звучанию?

-Где можно применить знания о музыкальных инструментах?

-Какой музыкальный инструмент мы изготовили сами?

Своих целей урок достиг, как показало закрепление и рефлексия, учащиеся были заинтересованы темой и активно выполняли учебные действия.