**Коррекционно-развивающий урок музыки в 1 «В» классе «Хор рук»**

**Цель:** Формировать основы музыкальной культуры школьников

 выявление уровня развития музыкальных способностей детей через

совместную музыкально- игровую и коммуникативную деятельность с

использованием музыкально-игровых движений, музыкально-дидактических

игр и игре на детских музыкальных инструментах

**Задачи:**

обучающие:

* совершенствовать вокальные навыки и звуковысотный слух в процессе певческой деятельности;
* совершенствовать тембровый слух, закреплять умение детей различать и определять звучание музыкальных инструментов;
* поощрять проявление активности детей в музыкально-речевой деятельности;
* обогащать речь детей за счёт включения в словарный запас слов, определяющих характер музыки.

Коррекционно-развивающие:

* развивать чувство ритма, слуховое внимание,
* способствовать развитию памяти, логического мышления, воображения;
* совершенствовать речедвигательные навыки;
* развивать творческую активность детей, коммуникативные навыки.

воспитывающие:

* воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;
* воспитывать культуру общения, чувство сопереживания;
* побуждать детей к двигательным импровизациям;
* развивать эмоциональную отзывчивость детей на выраженные в музыке чувства и настроения.

здоровьесберегающие:

* создание положительной психологической атмосферы на занятии, снижение эмоционального напряжения;
* повышение самооценки детей, их уверенности в собственных силах и результатах деятельности (индивидуальной и коллективной);
* формирование мотивации к творческому самовыражению в процессе коллективной деятельности;
* обучение основам правильного певческого дыхания, расширение объема легких;
* снижение зрительного напряжения;
* формирование осознанного отношения детей к своему здоровью и развитие навыков собственного оздоровления;
* снижение мышечного напряжения путем обучения основам игрового самомассажа.

**Планируемый результат:**

* установление дружеской взаимосвязи (педагог - дети);
* создание и сохранение положительного эмоционального фона на протяжении всего занятия;
* разучивание новой песни с последующим ее исполнением;
* формирование у детей устойчивой привычки к здоровому образу жизни;
* овладение навыками самомассажа и саморегуляции.

Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть на уроке. У вас хорошее настроение? Давайте мы его оставим до конца нашего урока музыки. Мы с вами знаем, что хорошее настроение создаёт музыка. Музыку любят все на свете: и взрослые и дети. И мы начнём наш урок с приветствия, споём песенку «Здравствуйте» Мы зарядились весёлым настроением. Ребята, а как вы думаете, кого называют мастером? (ответы детей.) А в музыкальном мире есть мастера? Я предлагаю всем нам стать музыкальными мастерами и попробуем определить, что такое музыка, и какой материал нам нужен для её создания, из чего состоит музыка. Первый вопрос вам уважаемые мастера, что же такое музыка? (ответы детей) Музыка - это искусство звука. Музыкальными звуками наполнен весь окружающий мир. Они бывают разные: звонкие, глухие, звенящие, шуршащие. Одни мелодичные, другие похожие на шум. Мир без звуков был бы грустный, серый, скучный. А что такое звук? Игра «Вижу, трогаю, слышу». Прежде всего разделим все окружающие нас звуки на 2 важные группы: звуки шумовые (от слова «шум») и звуки музыкальные (от слова «музыка», которые можно сыграть или спеть). Непростая это штука - музыкальная наука.

Чтобы петь и чтоб играть, надо звуки изучать.

Высокие и низкие, отрывистые, плавные,

То громкие, то тихие. Да! Звуки – это главное!

**Дидактическая игра  «Наоборот»-** технология «ООТСМ - ТРИЗ»

 Педагог бросает мяч ребенку и  называет слово характеризующие звук, ребенок должен вернуть мяч,  назвав противоположенное значение (высокий – низкий, длинный - короткий, тихий - громкий и т.д.) - Молодцы, мастера. Музыкальные звуки основа музыки и если их правильно сложить в мелодию, то получится песенка, а в мелодии звуки складывает композитор. Мы споем, но сначала проведём **артикуляционное упражнение.**  **Я угощу вас невидимыми волшебными конфетами. Приготовьте свой язычок, я бросаю конфетки. Ловите!**

**«Спрячь конфету»**

**Раз – я вижу конфету, за правой щекой. Дети прячут язык за правую щёку**

**Два – я вижу конфету за левой щекой. Дети прячут язык за левую щёку**

**Три – не вижу конфеты я никакой! Дети открывают широко**

**Конфеткой угостились. Дети облизываются**

**Наш язычок подготовлен к пению. Только я забыла, как называется песенка, послушайте и подскажите мне, как она называется? «Топотушки». Исполнение песни.**

 А ещё с помощью звуков можно нарисовать музыкальную картинку. А кто складывает звуки в мелодию? (Ответы детей.) Давайте мы с вами сейчас и попробуем поиграть в композиторов. Ещё раз повторим, какие бывают звуки? Звуки бывают высокие, низкие, долгие и короткие, звонкие. Яркие и тусклые. Выполнение задания. **Птичка, медведь.**

**Технология Моделирование художественно - творческого процесса.**

**Слушание «Медведь» Ребиков, «Птичка» Раухвергер.**

Музыкальные звуки мы можем сыграть на музыкальных инструментах. Какие вы знаете музыкальные инструменты? Ведущий выкладывает в центр круга музыкальные инструменты: 2 барабана, ложки и колокольчики. «Ребята, как называются эти инструменты? А эти инструменты имеют голос? Это шумовые инструменты и они помогают музыке быть ритмичнее и ярче. Ритм сопровождает нас повсюду....стук нашего сердца, вдох-выдох, часики тик-так, день и ночь, стук колес в поезде тыгдык- тыгдык, мотор в машине тыр-тыр-тыр-тыр-тыр, песенка заела в голове тупс- тупс-тупс , и все это сопровождает нас каждое мгновение,. Чтобы вы поняли что такое ритм мы поиграем в игру **«Кто, кто по утрам раненько встаёт? » (русский фольклор)**

Кто, кто по утрам раненько встаёт?

Кто, кто по утрам песенку поёт?

Учитель передаёт бубен в руки ребёнка:

На,... (имя ребёнка)

Ребёнок ритмично играет, ведущий и остальные дети хлопают в ладоши:

... (имя ребёнка) рано встаёт,

... (имя ребёнка) песенку поёт.

Мы украсили мелодию шумовыми инструментами и она прозвучала веселее и ярче. А можно ли украсить мелодию простым листочком бумаги?А я вам покажу, что можно. Сейчас мы послушаем песенку «Весёлый дождик» и я поиграю на бумажном листочке.

***Музыкально дидактическая игра* «Укрась песенку» Участие в исполнении «Бумажный оркестр».**

Ответьте мне ребята, как называется наше исполнение? Правильно, оркестр, а если мы поем вместе, то это будет что? Хор. А как вы думаете, можно ли песню спеть руками? Давайте попробуем, мы же с вами мастера. Мы исполним хор руками, а помогут нам эти цветочки. Ведь скоро на смену зимы придёт, какое время года? (Весна) всё вокруг преобразится, и мы будем отмечать праздник, а какой, вы знаете? Мы подарим нашим мамам наш хор. На руки надеваем наши ромашки. Я буду дирижёр, а вы повторяёте за мной. У нас получился замечательный хор рук. Вас можно назвать мастерами.

 **Инновационная музыкально – педагогическая технология «Хор рук» (автор Т. А.Боровик)**. Данная технология направлена на развитие:
• координационной свободы движения,
• чувства ритма,
• внимания,
• ансамблевой слаженности,
• способности к двигательной импровизации.

**Ребята, а какое у вас сейчас настроение? (ответ) Давайте ещё раз улыбнемся друг другу! Понравилась ли вам наша встреча? А что понравилось больше всего? (ответы детей) Поверьте мне, что таких умных, музыкальных и внимательных мастеров я нигде не встречала! Я говорю вам «спасибо»!  Мне очень приятно было сегодня встретиться с вами, но наши часы мне говорят, что время нашей встречи подходит к концу.** (слышится звук колокольчика)

Мне кажется, я что – то слышу. Как вы думаете, что бы это могло быть?

ДЕТИ: **Это звенит колокольчик.**

Наверное, он хочет нам что – то сказать. Нужно его найти. Колокольчик очень хитрый и ему хочется поиграть с нами. Закройте глазки. Когда вы услышите звон колокольчика, покажите рукой в сторону, откуда он будет доноситься.

**( Игра   на развитие слуха « Найди звук»).**

…Раз, два, три, четыре – вместе все глаза закрыли…

...Раз, два, три, четыре, пять – можно глазки открывать...

**( В конце игры, колокольчик оказывается, на спрятанном сундуке.)**

Ребята, в этом сундучке спрятались маленькие волшебные колокольчики. Вы   все так старались! Вот и подарки. Я хочу вручить их вам – они будут вести вас по прекрасной   стране музыкальных звуков. На этом наше занятие законченно. Дружно на прощание скажем - «до свидания».