

ГК ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат №25»

Конспект открытого урока

«Устное народное творчество»

Предмет – литературное чтение

Класс – 2а

Учитель – Сидорова А.В.

с. Красногвардейское.

2019 год.

Тема урока: УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. ОБОБЩЕНИЕ.

Цели: в игровой форме обобщить знания детей по разделу; учить работать в группе, паре; обогащать словарный запас; развивать речь, мышление, память, творческие способности, навыки выразительного и осознанного чтения.

Планируемые результаты: обучающиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, уметь выразительно читать произведения, инсценировать, передавая основную эмоциональную тональность произведений УНТ.

Регулятивные: определять цель, оценивать результат, соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.

Познавательные: извлекать информацию, перерабатывать ее (анализ, сравнение, классификация)

Коммуникативные: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, сотрудничать.

Личностные: эмоционально «проживать» текст, выразить свои эмоции

Оборудование: слова-карточки, рисунок дерева, мультимедийный проектор, ноутбук, презентация, конверты с заданиями.

На уроке использую **технология развития критического мышления**. Положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий):

I фаза (10 минут)

Вызов (пробуждение имеющихся знаний интереса к получению новой информации)

II фаза (20 минут)

Осмысление содержания (получение новой информации)

III фаза (10 минут)

Рефлексия (осмысление, рождение нового знания)

ХОД УРОКА

I фаза. ВЫЗОВ.

1.Организационный момент.

2.Актуализация знаний. Постановки целей урока.

- Девизом нашего урока будет пословица. Пословицы дошли к нам с давних времен. В пословицах народ передавал от отцов к сыновьям, от дедов к внукам свои заветные правила жизни, учил детей уму-разуму.

Кто попробует её прочитать? Буквы рассыпались.

«Тюоло бодюаыт зи езмил, а низаня зи гиник.»

«Золото добывают из земли, а знания из книги»

Что означают эти слова?

Всегда ли были книги?

Как же люди общались и передавали свои знания?

Сейчас я предлагаю вам побывать в роли вестника, который должен передать очень важную информацию не упустив ни одного слова. Поиграем в игру «Важное известие». Послушайте и повторите каждое слово. Кто не ошибётся ни разу, получит звание «Вестник класса».

- Раньше, чтобы передать очень важное послание, выбирали человека, который мог выучить это послание наизусть и, не забыв ни одного слова, передать это послание.

(задание способствует развитию памяти учащихся)

Как на тоненький ледок

Выпал беленький снежок,

Выпал беленький снежок,

Ехал Ванюшка дружок.

Дети слушают, затем повторяют, стараясь не упустить ни одного слова.

- Задолго до того, как появилась письменность и первые книги, главным источником общения и знаний было слово. Люди, общаясь друг с другом, передавали свои мысли и знания. Устное народное творчество появилось гораздо раньше, чем письменность.

Так что мы называем устным народным творчеством?

Тема урока: УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- Какие **цели** мы поставим на уроке?

- обобщить знания по разделу;
- учиться работать в группе и парами;
- обогащать словарный запас;
- развивать речь, мышление, память, творческие способности, навыки выразительного и осознанного чтения

- Исходя из целей урока, давайте спланируем результаты. Каких результатов вы хотите достичь к концу урока?

Планируемые результаты:

- различать жанры УНТ;
- учиться выразительно читать,
- расширять словарный запас,
- учиться анализировать, сравнивать, высказывать свои умозаключения

- Вместо слов устное народное творчество иногда говорят фольклор, (**Толковый словарь**) что в переводе с английского означает народная мудрость, народное знание. Всё, что знали люди, передавалось устно от старших младшим. Другими словами всё передавалось из уст в уста. **Слово «фольклор» появилось в XIX веке, пришло из английского языка. Сегодня им пользуются везде. Оно в буквальном переводе означает «народная мудрость», устное народное творчество.**

- Устное народное творчество - это удивительная страна, но ей можно дать и другое название. Какое? (**ФОЛЬКЛОР**)

3. ТРКМ «Кластер». Информация систематизируется в виде кластеров (листочков-жанров). На стволе дерева находится ключевое понятие (**фольклор**). Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме.

- Представьте, что **ФОЛЬКЛОР** – это живое дерево с множеством листочков-жанров. Их в фольклоре очень много, от малых до больших жанров.

- Посмотрите на наше дерево.

- Как вы думаете, какое настроение у нашего дерева? (грустное, печальное...)

- Почему? (нет листиков на дереве)

- Давайте поможем дереву стать нарядным и красивым, подарим листочки – жанры.

- Вы готовы помочь дереву стать нарядным?

- Но прежде, чем мы отправимся в путешествие по удивительной стране, я хочу проверить на сколько вы хорошо готовы сегодня к уроку.

4. «Театрализация». Домашнее задание.

- Сегодня на уроке мы побываем на ярмарке. Что такое ярмарка? (Толковый словарь)

ИНСЦЕНИРОВКА.

1. Ваня-Ваня простота

Купил лошадь без хвоста,

Сел задом наперед

И поехал в огород.

2. Вова, Вова-карапуз

Съел у бабушки арбуз.

Бабушка ругается,

Вова отпирается:

– Это, бабушка, не я!

Это кошечка твоя!

3. Едет Ваня на бычке.

Балалаечка в руке,

Балалаечка упала.

Бычку ноженьку сломала. (потешки)

4. -Федул, чего губы надул?

-Кафтан прожѣг.

-Зашить можно?

-Да иглы нет.

-А велика ли дыра?

-Один ворот остался.

Вывешиваем листок-жанр - **ПОТЕШКА**.

4. Ехала деревня

Мима мужика,

Вдруг из-под собаки

Лают ворота.

Дубина выбегает

С мальчиком в руках,

А за ним тулупчик

С бабой на плечах.

Деревня закричала:

«Мужики горят!»

Сарафаны в бабах

На пожар спешат. (**небылица**)

Колыбельная песня

- Как одним словом можно назвать все, что мы услышали?

-Как вы думаете, какова тема урока?

II фаза. ОСМЫСЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ

5. Работа по теме урока.

- Сегодня мы работаем в парах. Каждая пара получит листок с заданием. Вы должны будете проанализировать текст с точки зрения фольклора. И мы подарим нашему дереву листочки.

1. «ездил Илья по чистому полю, защищал Русь от врагов с молодых лет до старости.»(**БЫЛИНА**)

2. «Свалился как снег на голову. Надоел как горькая редька.» (**ПОГОВОРКА**)

3. - Что везёшь? - Сено. -Какое сено? Ведь это дрова!

-А коли видишь, так чего спрашиваешь? (**ШУТКА**)

5. «А то ещё не чудо. Не диковинка,

А были чудеса и почуднее того:

По поднебесью медведь летит

Ушками, лапками он помахивает,

Серым хвостиком поправливает..» (**НЕБЫЛИЦА**)

Проверка . Дети зачитывают отрывок и прикрепляют листочки на дереве: **БЫЛИНА, ПОГОВОРКА, ШУТКА, НЕБЫЛИЦА**

- Ах, какие чудесные сказки мы с вами читали! А вы внимательно их читали? Давайте проверим, кто внимательнее всех. Работа с классом.

Отрывки из сказок:

1. «Иван-царевич и Серый волк».

И был у царя сад великолепный; росла в том саду яблоня с золотыми яблоками. Стал кто-то царский сад посещать, золотые яблоки воровать. Царю стало жалко свой сад.

2. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Не послушался Иванушка и напился из козьего копытца. Напился и стал козлёночком... Зовёт Алёнушка братца, а вместо Иванушки бежит за ней беленький козлёночек.

3. «Сивка-бурка».

Конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет. Прибежал и стал перед Иванушкой как вкопанный.

4. «Царевна-лягушка».

Дошла очередь танцевать. Царевна подхватила Ивана-царевича и пошла; уж она плясала-плясала, вертелась-вертелась, всем на диво! Махнула правой рукой – стали леса и воды, махнула левой – стали летать разные птицы. Все изумились. Отплясала – ничего не стало.

5. «Кошечка бессмертная».

Идёт Иван-царевич дорогой много время, не пивал, не едал, хочет есть и думает: кто бы на это время попался! Вдруг – волчонок; он хочет его убить. Выскакивает из норы волчиха и говорит:

- Не тронь моего детёныша; я тебе пригожусь.

- Быть так!

6. «Снегурочка»

«Жили-были старик со старухой. Жили ладно, дружно . Всё бы хорошо, да одно горе-детей у них не было. Вот пришла зима снежная. Высыпали ребятишки на улицу, а старик со старухой глядят на них да про своё горе думают»

7.(Снегурочка)

Красна девица грустна...

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжко,

Слезы льет бедняжка.

8. (Маша и медведь)

А дорога – далека,

А корзинка – нелегка,

Сесть бы на пенек,

Съесть бы пирожок.

9. (Волк и семеро козлят)

Отворили дверь козлята

И ... пропали все куда-то.

СКАЗКИ.

Физминутка «Матрешки»

А.С.Пушкин о сказках.

Учитель: Послушайте, что писал А.С.Пушкин своему брату из деревни.

«Знаешь ли мои занятия? До обеда пишу записки, обедаю поздно; после обеда езжу верхом, вечером слушаю сказки. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

Учитель: А. С. Пушкин создает свои сказки на фольклорном материале. Для Пушкина устное народное творчество являлось неисчерпаемым источником в литературе.

- Сюжет «Сказки о рыбаке и рыбке» встречается в небольших вариациях в фольклоре многих стран. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» является поэтической переработкой сказки известной в России как «Волшебное зеркальце». «Сказка о царе Салтане» близка по сюжету народной сказке «О чудесных детях».

Физминутка для коррекции зрения. «Матрешки».

Посмотрим, хорошо ли вы знаете русские народные сказки. О какой сказке идет речь?

Не лежалось на окошке –

Покатился по дорожке...

(Колобок)

- Об этой сказке сейчас и пойдет речь. С ней вы познакомились, когда были еще совсем маленькими. Сейчас мы будем вспоминать и рассказывать сказку «Колобок», да не просто, а вот с каким заданием.

1. Рассказать сказку с начала и до того момента, как Колобок спрыгнул с окошка от имени бабки, т.е. если бы вы были бабушкой.

Помогу: «Как-то раз попросил меня дед...»

2. Рассказать эпизод встречи волка с колобком от имени волка.

Помогу: «Иду или гуляю я как-то по лесу...»

3. Рассказать сказку с момента встречи колобка с лисой, если бы вы были лисой

Помогу: «Вот вижу я...»

Прикрепляется листок «СКАЗКА»

6. Работа над пословицами.

- Ну вот, ребята, « **Кончил дело - гуляй смело!**»

- Ой, ребята, что это я сказала? (Пословица) На дереве -**ПОСЛОВИЦА.** .

7. ФИЗМИНУТКА-игра. Читалочка.

- Отдохнём, поиграем. Надо выбрать водящего. Как это сделать?(надо посчитаться)

- Какой жанр фольклора мы использовали для этого ?(**СЧИТАЛОЧКУ**)

«Покупки бабушки».

Ведущий говорит строчку, а дети ее хором повторяют:

– Купила бабушка себе курочку.....

курочка по зёрнышку кудах-тах-тах.....

(показывает руками как клюёт курочка)

– Купила бабушка себе уточку.....

Уточка тюрюх-тюх-тюх.....

(показывает руками как плавает уточка)

– Курочка по зёрнышку кудах-тах-тах.....

уточка тюрюх-тюх-тюх.....

– Купила бабушка себе индюшонка.....

Индюшонок фалды-балды.....

(на слово фалды-голова вправо, балды-влево)

– Купила бабушка себе кисоньку.....

А кисуля мяу-мяу.....

– Купила бабушка себе собачонку.....

Собачонка гав-гав.....

– Купила бабушка себе коровёнку.....

Коровёнка муки-муки.....

– Купила бабушка себе поросёнка.....

Поросёнок хрюки-хрюки.....

– Купила бабушка себе телевизор.....

Телевизор время-факты.....

Дикторша ля-ля-ля.....

-Каким жанром фольклора мы начали игру? (**ИГРОВЫМ ПРИГОВОРОМ**)

- Посмотрим, знаете ли вы пословицы : *соедините начало и окончание пословицы.*

Работа в паре.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Терпенье и труд а неученье-тьма.

*Ученье-свет, там и счастье.
Не спеши языком, всё перетрут.
Труд кормит, торопись делом.
Где труд, а лень портит.*

- Что скрывает каждая пословица? (в каждом народном изречении скрывается поучительный смысл - народная мудрость)

- Объясните смысл пословицы.

8. Загадка. Работа в группах.

Одна группа загадывает загадки – другая отгадывает.

Какой жанр УНТ перед вами? (ЗАГАДКА)

9. Закличка.

- Для того, чтобы определить название следующего жанра выберите из родственных слов имя существительное

КЛИКАТЬ, ЗАКЛИКАЛИ, **ЗАКЛИЧКА**, ПЕРЕКЛИКАЕТСЯ

Заклички – небольшие песенки, предназначенные для распевания группой детей.

Все явления и силы природы: солнце, радуга, гром, дождь, ветер, а также времена года: весна, лето, осень, зима – живут в закличке как одушевленные существа.

- О чем ребенок может попросить солнце? (Ребенок солнце просит о тепле и ласке, о щедром лете)

Давайте и мы попробуем прочитать закличку выразительно, соблюдая знаки препинания.

Вывешиваем листок - **ЗАКЛИЧКА**.

10. Скороговорка. Чтение скороговорок в учебнике.

Прием: Эстафета.

11. Рефлексия . - Молодцы, хорошо потрудились. Думаю, вы лучше стали разбираться в жанрах. Сейчас каждый оценит свои результаты. Проверим, насколько хорошо вы разбираетесь в жанрах УНТ

В оценочном листе нарисуйте лесенку 4 ступеньки.

Нарисуйте зеленый кружочек

На верхней ступеньке, если вы все поняли великолепно, и можете идти дальше.

На самой нижней - не знаю (не умею). Нужна помощь!

На второй ступеньке – не полностью поняли тему урока.

На третьей ступеньке, если знаете тему достаточно хорошо.

- Вернемся к оценочным листам. Зеленым цветом оценили вы сами себя. А сейчас вы будите в роли учителя. Возьмите красный карандаш. Нарисуйте **красной кружок** на самой верхней лесенке, если вы не допустили ни одной ошибки.

Если вы допустили 1-2 ошибки – на третьей ступеньке,

3-4 минуса – на второй ступеньке,

если больше половины минусов – на первой ступеньке.

Давайте сравним вашу оценку и учителя.

Если совпала ваша оценка и учителя – поднимите карточку с изображением веселого смайлика.

Если ваша оценка и учителя не совпала – поднимите карточку с изображением грустного смайлика.

12. Домашнее задание: Придумайте свою небылицу по опорным словам: **кот-огород, корзинка-перинка, кошка-мошка, летают-догоняют, сидели-пели.**