

# РЕКОМЕНДАЦИИ ЛОГОПЕДА УЧИТЕЛЯМ

## НАРУШЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

### ДИСГРАФИЯ

**Дисграфия** – это частичное специфическое нарушение процесса письма.

Письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный. Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь и взаимообусловленность. Структура этого процесса зависит от этапа овладения навыком, задачами и характером письма. Письмо тесно связано с процессом устной речи и осуществляется только на основе достаточно высокого уровня ее развития. Нарушение письма - дисграфия – является серьезным препятствием в овладении учениками грамотой на начальных этапах обучения и в усвоении грамматики родного языка на более поздних. Некоторые учителя считают дисграфические ошибки нелепыми и объясняют их личностными качествами учеников: неумением слушать объяснения учителя, невнимательностью при письме, небрежным отношением к работе и др.

На самом деле в основе этих ошибок лежат более серьезные причины: несформированность фонетико – фонематической и лексико – грамматической сторон речи. Так, пропуски гласных и согласных букв или слогов обусловлены несформированностью фонематического восприятия, а также связанного с ним анализа и синтеза слов. Несформированность фонематического слуха приводит к тому, что ученики не различают фонем родного языка, поэтому на письме смешивают гласные первого и второго ряда, звонкие и глухие согласные, свистящие и шипящие и аффрикаты. Нередко учащиеся не различают твердое и мягкое звучание согласных или неправильно обозначают мягкость согласного на письме. Как показала практика, у учащихся с нарушением слухового восприятия много ошибок на грамматические правила, например на безударные гласные, на удвоенные согласные, на разделительный мягкий знак. На письме учащиеся нередко делают ошибки на смешение элементов букв б – д. Отставание в развитии лексико – грамматической стороны речи затрудняет работу в структурном построении фразы (предложения). Ученики недописывают, переставляют, пропускают слова в предложении. Неумение правильно пользоваться грамматическими связями слов в предложении: управлением и согласованием – приводит к аграмматизму. На письме это выражается в виде неправильного согласования и управления различных частей речи. Ученики не чувствуют интонационной и смысловой законченности предложения, поэтому не могут правильно обозначить на письме границу предложения, в результате не применяют правила постановки точки в конце предложения и написания заглавной буквы в начале.

## Дисграфические ошибки

### ***I. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия:***

1. Пропуски букв и слогов – «трва»(трава), «кродил» ( крокодил), « пинес» (принес);
2. Перестановка букв и слогов - «онко» (окно), «звял» (взял), «пеперисал» (переписал), « натуспила» (наступила);
3. Недописывание букв и слогов - «красны» (красный), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);
4. Нарращивание слов лишними буквами и слогами - «тарава» (трава), «катораые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);
5. Искажение слова - «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «чуки» (щеки), «спеки» (с пенька);
6. Слитное написание слов и их произвольное деление - «нас тупила» (наступила), «виситнастне» (висит на стене), «у стала» (устала);
7. Неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений - «Мой отец шофер. Работа шофера трудная шоферу надо хорошо. Знать машину после школы я тоже. Буду шофером»;
8. Замена одной буквы на другую – «зуки» (жуки), «панка» (банка), «тёльпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги);
9. Нарушение смягчения согласных - «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь);

### ***II. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико – грамматической стороной речи:***

1. Аграмматизм - «Саша и Лена собираит цветы. Дети сидели на большими стулья. Пять жёлтеньки спилёначки» (пять желтеньких цыплят);
2. Слитное написание предлогов и отдельное написание приставок - «вкармане», «при летели», «в зела» (взяла), «подороге»

## **ПАМЯТКА**

### **Ищем ошибки.**

Проверь свою работу.

Проверь отдельно каждое слово, начиная с последнего.

- Не пропустил ли букву?
- Не добавил ли лишнюю букву?
- Не написал ли вместо одной буквы другую?
- Правильно ли изобразил каждую букву?

Если в твоей работе больше нет таких ошибок, ты молодец!

## **ПАМЯТКА**

### **Ищем ошибки.**

Проверь свою работу.

Проверь отдельно каждое слово, начиная с последнего.

- Не словарное ли это слово?
- Есть ли в слове орфограммы? Какие?
- Обозначь опасные места.
- Где возможно, подбери проверочные слова.

Если в твоей работе больше нет таких ошибок, ты молодец!

## **ПАМЯТКА**

### **Ищем ошибки.**

Проверь свою работу.

Проверь целиком каждое предложение, начиная с первого.

- Не пропустил ли слово?
- Не написал ли лишнее слово?
- Как написаны предлоги и союзы?
- Правильно ли слова связаны друг с другом?
- Проверь окончания.
- Есть ли точка в конце и заглавная буква в начале предложения?
- Есть необходимые запятые и другие знаки?

Если в твоей работе больше нет таких ошибок, ты молодец!

### **Логопедическое занятие по предупреждению дисграфии «Учусь различать буквы, слушать и писать»**

**Цели:** 1. Коррекционно – образовательные задачи.

- Дифференциация звуков ч – ть в словах паронимах;

- Написание жи – ши в словах;

- Составление предложений;

2. Коррекционно – развивающие задачи.

- Совершенствовать навыки языкового анализа и синтеза;

- Развитие фонематического восприятия;

- Развитие зрительного восприятия, тренировать и совершенствовать зрительно -пространственный гнозис и праксис;

3. Коррекционно - воспитательные задачи:

- Воспитывать умение работать в заданном темпе;

- Формировать интерес к логопедическим занятиям;

- Способствовать воспитанию усидчивости и внимательности.

**Оборудование занятия** : карточки, рабочие тетради, ручки, карандаши.

Ход урока.

### 1. Организационный момент:

- Здравствуйте ребята!

А) Упражнения с шариками су – джок:

1. « кулачок»,

2. «карусель»,

3. «горка»,

4. «удержи орешек»,

5. «машина»,

6. «волчок».

7. «гнездышко»,

8. « упрямый орешек»,

9. «ловкие пальцы».

Б) Речевая зарядка.

Старайся оказывать первую помощь –

Игрушке, которая раскололась,

Подушке, которая распоролась,

Подружке, которая растерялась,

Старушке, что в городе затерялась.

**Постановка цели занятия.**

Итак, ребята, мы с вами продолжим учиться писать хорошо, без ошибок. Для этого нам нужно много тренироваться. И сегодня мы будем составлять предложения, сопоставлять слова по смыслу и по звучанию, повторим правило написания слогов «ши» - «жи», объясним пословицы.

**II. Актуализация опорных знаний и умений.**

1. Упражнение на развитие фонематического восприятия.

*Из слова, где гласная в начальной позиции, под ударением, написать соответствующую букву.*

Искра, армия, обувь, астра, узкий, остров, игры, очередь, аист, этакий, ужинать, огненный, изгородь, утренник, иволга, очень, изредка, область, адрес, умный, издали, удочка, атомный, эхо, окунь, этот.

2. Дифференциация звуков в словах – паронимах. Сопоставить слова по смыслу и по звучанию.

Мяч – мять  
Печь – петь  
Вечер – ветер  
Челка – телка  
Чесал – тесал  
Плечи – плети  
Чашка – тяжко  
Прячь – прядь  
Речка – редька

3. Игра «Любопытный».

Подбор слов на заданный звук.

Придумать предложения, все слова в котором начинаются на один звук.

Кто?	Что сделал?	Кому?	Что?
Папа	принес	Пете	пастилу.

4. Упражнение на развитие зрительного восприятия и узнавания.

- Назвать недорисованные предметы;
- Назвать предметы по контуру;
- Дорисовать букву.

5. Упражнение.

Повторить правило написания слогов «жи» - «ши», вписать указанные слоги в данные ниже слова:

Ска - ,	- петь,	
Напи- ,	- раф,	
Пока - ,	- вот,	
Расска - ,	- нель,	
Дока - ,	- рина,	
Ре - ,	- лет.	
Ма – на,		сло - ть,
Пру - на,		су - ть,
Горо - на,		кро - ть,
Вер - на,		кру - ть,
Стар - на.		

6. Физминутка.

Пальчиковая гимнастика. «Как живешь?».

- Как живешь? - Вот так! (показывают большой палец)
- Как идешь? - Вот так! (прошагать двумя пальцами по ладони)
- А бежишь? - Вот так! (согнуть руки в локтях и сделать движения, как при беге)

- Ночью спишь? - Вот так! (руки под щеку, нагнуть голову)
- Как берешь? - Вот так! (ладонь согнуть в кулачок)
- Как даешь? - Вот так! (ладонь раскрыта)
- Как молчишь? – Вот так! (прикрыть ладонь рукой)
- А грозишь? – Вот так! (погрозить соседу пальцем)
- А шалишь? – вот так! (шалить)

### 7. Упражнение.

*Объясни пословицы.*

1. Города строят не языком, а топором.
2. Обещал - сделал, дал слово - сдержи.
3. Не ищи, где полегче, а ищи, где почестней.
4. Порядок время бережет.
5. Мир освещается солнцем, а человек знанием.
6. Кто любит труд, того люди чтут.
7. Не стыдно не знать, стыдно не учиться.

### 8. Упражнение.

*Найди ошибки, напиши правильно.*

Береза зеленый.

Листья зеленая.

Дерево зеленый.

Куст зеленые.

Лето жаркая.

Зима холодный.

Песня веселое.

Лес сосновая.

Ягоды вкусное.

### 9. Упражнение.

*Послушай вопрос. Скажи полный ответ.*

- Как называют человека, который любит трудиться?
- Человека, который любит трудиться, называют трудолюбивый.
- Как называют человека, который ко всем относится по-дружески?
- Человека, который ко всем относится по- дружески, называют дружелюбным.
- Как называют человека, который стремится много узнать?
- Человека, который стремится много узнать, называют любознательным.

10. Упражнение. Составь полное имя.

Имя ребенка	Имя отца	Взрослого будут звать
Мария Тамара Вадим Роман Людмила	Дмитрий Семен Мирон Владимир Михаил	Мария Дмитриевна

Имя ребенка	Имя отца	Взрослого будут звать
Николай Евгений Никита Леонид Геннадий Дмитрий	Иван Афанасий Роман Назар Федор Владимир	... Иванович

**III. Итог урока.**

Что мы сегодня делали на занятии?

- Мы учились выделять гласную букву под ударением.
- Составлять предложение.
- Дифференцировать звуки в словах –паронимах
- Правильно писать слоги ши – жи
- Объяснять пословицу.
- Составлять полное имя.

Молодцы, до свидания!