

Государственное казенное образовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат № 25»

«Рябинка для снегиря»

открытый урок изобразительного искусства
в 1в классе.

Подготовила: учитель
изобразительного искусства
Лыкова С. В.

Февраль 2020 год

«Рябинка для снегиря» Класс: 1в.

Цель:

Образовательная:

- Познакомить учащихся с техникой работы акварельными красками «по-сырому», познакомить детей с нетрадиционным способом рисования (*пальчиками*);

Развивающая:

- Развивать умение мыслить творчески, создавать что-то новое, оригинальное, видеть прекрасное в обычных вещах, эстетическое восприятие природы и искусства художников;
- Развить наблюдательность и воображение, творческую фантазию и активность, интерес к искусству;

Воспитательная:

- Воспитывать аккуратность, чувство прекрасного, нравственно-эстетическое отношение к миру искусства;
- формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности, закреплять знания о цветах, побуждать детей давать ответы на вопросы воспитателя.
- - закреплять навыки коммуникативного поведения; развивать мелкую моторику рук, внимание, речевое общение.
- - воспитывать у детей заботливое отношение к зимующим птицам, к деятельности; интерес к самостоятельности.

Метапредметные:

- самостоятельное выделение и формулирование темы и задачи; сотрудничество в поиске и выборе информации; осознано строить речевые высказывания.

Коррекционные:

- развитие мелкой моторики рук;
- коррекция пространственной ориентации;
- обогащать сенсорный опыт;
- совершенствовать навыки зрительного внимания, памяти, наблюдательности.

Материалы: мольберт, лист бумаги, кисти, акварельные краски, баночка для воды, губка, салфетки, презентация.

Ход урока

Организационный момент.

Организовать местоположение каждого ученика.

Прозвенел звонок веселый.

Мы начать урок готовы.

Будем слушать, рассуждать

И друг другу помогать.

Мотивация и активизация.

Ребята, скажите, пожалуйста, сейчас на улице холодно?

- А какое сейчас время года?

-Да, на улице зима, холодно. Мы с вами можем зайти домой и погреться, а вот птичкам приходится очень тяжело. Они же живут на улице, где сейчас уже нет ни мошек, ни зернышек. С большим трудом птички находят себе еду. Ой, смотрите, сегодня к нам в гости прилетела птичка, снегирь. (Показ картинки)

Выбегайте поскорей.

Посмотреть на снегирей.

Прилетели! Прилетели!

Стайку встретили метели,

А Мороз Красный Нос Им рябинки принёс.

Учитель:

Ребята, снегирь рассказал мне, что они очень любят, есть ягоды рябины, а сейчас им очень голодно, так как ягод почти не осталось.

«Помогите мне ребята, На дворе зима, Опустели все деревья, Есть нам нечего с утра».

- Ребята поможем? (ответ детей) - У меня есть гроздь рябины. Посмотрите на ягодки. Какого они цвета? - А какую форму имеют ягоды рябины?

-Снегири, да и другие птицы очень любят эти ягодки, но у меня их мало.

-А вы можете мне сделать много ягодок, чтобы их хватило всем птичкам?

Постановка учебной задачи.

- Сегодня мы с вами будем рисовать рябину для снегиря.

-Ребята посмотрите пожалуйста на инструменты для рисования, и скажите мне каких инструментов не хватает? (простой карандаш и резинка).

Сегодня на уроке карандаш нам не понадобится.

Открытие нового знания.

- Сегодня мы будем рисовать в новой в технике «по – сырому» и пальчиками.

Динамическая пауза.

Но перед тем как приступить к работе, мы разомнём свои пальчики.

На улице зима. А во что зимой дети играют на улице. Правильно в снежки. Давайте слепим снежки. Но только не из снега, а из бумаги. Берём лист бумаги и мнём его. Делаем из него снежок. Молодцы. Какие снежки слепили.

Творческая практическая деятельность.

Поэтапный показ учителем.

Лист бумаги смачиваем губкой, но не сильно, а так чтобы был матовый блеск. Стараемся отжимать губку о края банки.

Набрав на малярную кисть синего цвета, наносим краску на лист. Ополоснув кисть, набираем красный цвет и повторяем движение, спустившись чуть ниже. Не волнуйтесь краска сольется, т.к. бумага мокрая. Дальше берём фиолетовый цвет, бардовый. Посмотрите, краска стекает и как красиво у нас получается.

Смотрим, как ведет себя краска на влажной бумаге. Но, ни в коем случае не следует сковывать себя и бояться излишков краски или воды, ведь живопись сродни полету на высоте, так пусть он будет неповторимым и головокружительным.

Вот ребята, мы сделали фон для нашего рисунка.

Динамическая пауза. (Пока фон сохнет)

Ой, летали птички, птички невелички

Все летали, все летали, крыльями махали.

На дорожку сели,

Зернышки поели

Клюю, клюю, клюю, клюю

Как я зернышки люблю!

Итак, бумага высохла.

Теперь мы будем рисовать не карандашом, а сразу красками. Будем рисовать пальчиками. Начинаем рисовать с веточки. Какого цвета веточка. (Коричневого). Опускаем пальчик в коричневую краску и проводим линию из левого верхнего угла к середине листа. Теперь опять окунаем палец в краску и от основной линии проводим в стороны другие линии. Теперь будем рисовать ягоды. Какого цвета ягоды? (Оранжевые). Берём и окунаем палец в оранжевую краску и прижимая палец к листу делаем отпечаток. Так делаем отпечатки (ягодки) вокруг веточек.

Включение в систему знаний, повторение.

Организую выставку работ учащихся, предлагает повторить (озвучить) все этапы работы.

Рефлексия деятельности.

- Ой какие вы молодцы, ребята. Теперь наши снегири будут накормлены. Понравился вам урок? Вы почувствовали себя настоящими художниками?

- Что мы рисовали сегодня? А с какой техникой рисования мы познакомились?

В заключительном слове учитель подводит итог урока, благодарит за работы учащихся.