**ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 25»**

**«Развитие креативности обучающихся через творческую деятельность на уроках ИЗО и во внеурочной деятельности»**

выступление на МО.

Подготовила: Лыкова С. В.

учитель изобразительного искусства.

с. Красногвардейское, октябрь 2021 год

Сегодня даже маленький ребенок знает, что такое интернет. Сетевая паутина оплела человечество. Мы используем информационные компьютерные ресурсы в работе, социальные сети - в общении с родными и близкими. Для школьников интернет стал неотъемлемой частью жизни. В процессе информатизации общества важные составляющие развития личности остаются на втором плане. А как же «прекрасное вечное, доброе»?

Одной из основных задач учебного предмета изобразительное искусство является художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала. Я считаю, что неталантливых детей не бывает. Необходимо только с самого детства дать им возможность поверить в свои силы, почувствовать себя успешными. То, что заложено в детстве, определяет всю последующую жизнь человека. А. Маслоу считает, что развитие креативности может быть чрезвычайно полезно не столько для подготовки людей к творческим профессиям или производству произведений искусства, сколько для создания хорошего человека.

Креативность - это совокупность способностей системы, позволяющих генерировать принципиально новые, оригинальные, нешаблонные идеи и использовать ранее не применяемые средства для решения проблем и достижения целей. Она характеризуется повышенной интеллектуальной активностью для использования возможностей сознания, предсознания и подсознания с целью нахождения более эффективного, оригинального способа решения проблемы.

Наши дети неординарны, у них интересное видение мира. Но в процессе взросления на неординарность и непосредственность влияет общественное мнение, другие факторы окружающей среды и появляется шаблонное мышление Чтобы это избежать необходимо развивать креативность.

Развитие креативности на любом уроке может происходить только в процессе деятельности, и такой деятельностью является процесс творчества. Особенностью детского творчества на моих уроках, является процесс творчества и его результат, что имеет большое значение для личностного развития детей и являются фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Творческие способности – создание своего «Я», своей индивидуальности, единственной и неповторимой. Я учу ребят в любой ситуации придумывать нестандартную, оригинальную идею и стремиться воплотить ее в жизнь. На своих уроках я старюсь отойти от стандартного. Например, на некоторых уроках ребята не работают простым карандашом, а создают свои рисунки сразу красками, цветом. Это очень интересный и увлекательный процесс. Ребята начинают свою работу вместе со мной, но завершают её самостоятельно.

Мои уроки позволяют развивать такие креативные способности, как:

* Беглость. Ребята учатся находить большое количество идей за урок. Они должны научиться быстро определиться с замыслом рисунка, решить композицию, сделать набросок, сделать рисунок, подобрать и сочетать цвета всего за 40 минут урока за вычетом других видов учебной деятельности. Конечно, это не всегда получается, особенно проблемотично это в вспомогательных классах, но мы с ребятами к этому стремимся.
* Оригинальность. Оригинальность рисунка – создание рисунка самостоятельно, с применением собственного воображения, без копирования и заимствования. Для детей нашей школы это проблема. Поэтому, я часто предлагаю додумать сюжет картины самостоятельно. Так же способствуют развитию оригинальности – это рисунки на свободную тему.
* Открытость. Что то новое, нестандартное, необычное всегда вызывает интерес у ребят. Поэтому на своих уроках я стараюсь познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. В силу своих заболеваний для некоторые ребят стандартная техника рисования является проблемой или вообще невозможна. Здесь на помощь приходят нестандартные техники рисования. Так в 6 с классе популярность приобрело рисование пластилином.
* Восприимчивость. На своих уроках я учу детей находить необычное в обычном, простое в сложном и обсуждать это с учителем и одноклассниками.
* Образность. Чувственное познание мира, кажущееся невозможным взрослому человеку, у детей не вызывает затруднений. Они могут нарисовать шуршание под ногами осенней листвы, звон хрустального колокольчика, касание бабочки к своей руке; изобразить горький запах полыни или свежий аромат весеннего ветра. Поэтому на моих уроках выполняют такие задания, как «нарисуй музыку», «нарисуй своё настроение» и т. д.
* Абстрактность. Имея развитое воображение, ребенок может представить себе и нарисовать нечто отвлеченное от конкретных образов, что-то неопределённое, непознанное и загадочное, которое может представить только он сам. Для этого я предлагаю ребятам такие темы, как «добро и зло», «страшное и красивое» и т. д.
* Детальность. Эта способность развивается при изучении декоративно – прикладного искусства. Когда на уроках ИЗО изучаем определённую роспись, анализируем их каких элементов она состоит, какая цветовая гамма применяется.

В процессе развития креативности на уроках изобразительного искусства, я сталкиваюсь с множеством проблем и препятствий, которые необходимо преодолевать.

Это лень и слабая воля, страх провала, неудачи, нетерпеливость в решении проблемы.

Я считаю, что создание на уроках ИЗО и во внеурочной деятельности креативной среды позволяет формировать ключевые компетенции у обучающихся, создать в классе (группе) атмосферу сотрудничества. Дети приобретают надпредметные связи и опыт самообразования, культуру исследовательского труда и развивают собственные творческие умения. А результаты изучения креативного мышления ребят позволят создавать творческие задания и эффективно подбирать образовательные технологии для проведения уроков и занятий.