"Марина Цветаева- любовь и боль моя…"

Тема: «Марина Цветаева- любовь и боль моя…» Приложение Презентация Скачать ppt

Урок литературы в 9 классе.

Учитель Курасова Татьяна Ивановна

Цель: пробудить интерес учащихся к жизни и творчеству поэта М.И.Цветаевой.

 Задачи:

-познакомить с творческим наследием М.Цветаевой;

-развивать познавательную активность обучающихся;

-воспитывать нравственные, духовные и патриотические начала подрастающего поколения.

Форма проведения урока: литературная композиция.

Оборудование: сборники стихов М.Цветаевой, распечатки прозы М.Цветаевой и воспоминаний современников о ней, презентация о поэтессе.

На доске: строки из стихов М.Цветаевой и даты её жизни:

26.09.1892-31.08.1941

 \* Не стыдись, страна Россия!

 Ангелы - всегда босые…

Отказываюсь быть,

 В бедламе нелюдей

 Отказываюсь жить.

Два на миру у меня врага,

 Два близнеца неразрывно слитых:

 Голод голодных – и сытость сытых!

Я счастлива жить образцово и просто:

 Как солнце – как маятник – как календарь.

Руку на сердце положа:

 Я не знатная госпожа!

 Я – мятежница лбом и чревом.

 Я обращаюсь с требованием веры

 И с просьбой о любви.

Сценарий урока.

УЧИТЕЛЬ: Красною кистью

 Рябина зажглась.

 Падали листья.

 Я родилась.

 Спорили сотни

 Колоколов.

 День был субботний:

 Иоанн Богослов.

 Мне и доныне

 Хочется грызть

 Жаркой рябины

 Горькую кисть.

Слайд №1-3

Так писала Марина Цветаева о своём появлении на свет.

Я не ставлю своей целью в строгой хронологической последовательности восстановить биографию Цветаевой. Беседуя о её жизни и творчестве, хочу пробудить у вас интерес к замечательному поэту с трагической судьбой.

Не хлебом единым жив человек. Каждый из нас должен заботиться о своих нравственных ценностях. Возрождение России могут осуществлять только духовно богатые люди. Ваше поколение должно будет озадачиться духовным и культурным наследием России.

Слайд №4-8

ВЕДУЩИЙ: Марина Цветаева родилась и воспитывалась в высокоинтеллигентной семье. Отец – известный профессор Московского университета, основатель Музея изящных искусств. Мать – прекрасная пианистка, получившая классическое музыкальное образование. Дочь унаследовала от отца огромную работоспособность, от матери – любовь к музыке. Дух в доме был рыцарский – на высокий лад. Её раннее детство прошло в Москве и Тарусе, на Оке. Стихи начала писать в 6 лет.

 Марина Цветаева – удивительный поэт, чьё имя долгие годы замалчивалось. Теперь мир её поэзии распахнут, каждый может войти туда и соприкоснуться с её удивительным словом, узнать её глубокие переживания, светлые радости и печали, потаённое горе израненной, истерзанной души.

Слайд №9

УЧИТЕЛЬ: Цветаева своей поэзией осветила все стороны русской действительности. Совеем ещё юная, она уже чувствовала своё отражение от общества. Но и тогда уже очень точно предсказала судьбу своей поэзии:

 Разбросанным в пыли по магазинам

 (где их никто не брал и не берёт),

 Моим стихам, как драгоценным винам,

 Настанет свой черёд.

В одном из стихотворений Цветаева точно определила дух своей бунтарской натуры, этакой всадницы на коне. Она так говорит о своей природе:

(Ученица читает стихотворение «Христос и Бог! Я жажду чуда…»)

Марину Цветаеву всегда занимал вопрос: от кого она унаследовала бунтарский дух? От бабушки. И об этом она говорит в своём стихотворении:

(Ученица читает стихотворение «Продолговатый и твёрдый овал…»)

Слайд №10-12

ВЕДУЩАЯ: С мая 1922 года начинается тяжёлый эмигрантский период в жизни Цветаевой. Её муж Сергей Эфрон служил в белой гвардии. После установления советской власти эмигрировал сначала в Чехословакию. Туда же к нему с дочерью Ариадной (Алей) приезжает и Марина. Она прожила вне России 17 лет. И везде её жизнь была трудной, нищей. Она не умела приспосабливаться, быть удобной для всех, она везде была самой собою. Она и так казалась белой вороной.

Марина открыто выражала свою ненависть к расизму, фашизму. Она как бы прозрела и увидела мир без каких бы то ни было романтических покровов. В ней просыпается праведный, честный гнев великого Поэта. Её искренне интересует всё, что происходит на покинутой Родине. Она пишет: «Родина не есть условность территории, а непреложность памяти и крови. Не быть в России, забыть Россию может бояться лишь тот, кто мыслит Россию вне себя. В ком она внутри – тот потеряет её лишь вместе с жизнью».

Слайд №13-17

УЧИТЕЛЬ: Личная трагедия М.Цветаевой переплелась с трагедией века. Она прокляла фашизм во всех его проявлениях, её сердце протестует:

 Испания в крови. И Чехия в слезах.

 Отказываюсь быть.

 В бедламе нелюдей отказываюсь жить.

 С волками площадей отказываюсь выть…

1925 год. Рождение сына Георгия. Переезд во Францию. Более 13 лет она прожила там. Во Франции сформировался тогда культурно-политический центр русского зарубежья. Но жизнь была трудной. Трагедия века внесла раскол в семью: муж пересмотрел свои взгляды, стал сочувствовать большевикам, дочь Ариадна открыто поддерживала отца. Сергею Эфрону было разрешено вернуться в Россию. Через несколько месяцев получила разрешение и Марина. Друзья отговаривали: за рубежом печатались материалы о репрессиях, о голоде в украинских деревнях. В ответ Марина сказала: «Знайте одно, что и там я буду с преследуемыми, а не с преследователями, с жертвами, а не с палачами».

Слайд №18

Семья воссоединилась. Определились на жительство в Болшево, в Подмосковье. Но счастье было коротким. Летом 1939 г. Была арестована Ариадна, а глубокой осенью – Сергей. Теперь Цветаева каждый день стоит километровые очереди к тюремному окошечку с передачами для мужа и дочери. Сергей расстрелян в 1941г. Ариадна пробыла на Колыме и в Туруханских краях почти 20 лет. В одном из своих стихотворений Марина так определяет трагичность судьбы мужа:

Слайд №19-21

(Ученица читает «Я с вызовом ношу его кольцо!»)

Родственные чувства её исключительно глубоки. С любовью и уважением она искренне была привязана к брату мужа – Петру Эфрону.

(Ученица читает «Осыпались листья над вашей могилой…»)

Глубоко горе, которое преследует её всю жизнь, горька судьба. Пригвождена…

(Ученица читает «Пригвождена к позорному…»)

Слайд №22-23

ВЕДУЩИЙ: В начале войны Марина с сыном уезжает в Елабугу. Здесь они снимают комнату в деревенском доме. С сыном тоже сложные отношения. Подростковый возраст, непокорность, грубость. Сломленная, но не побеждённая, она уходит из жизни. Дождавшись, когда хозяйка и сын уйдут на работу, она сводит счёты с жизнью.

Она испила полную чашу горя, преподнесённую ей судьбой, но любовь к России не стала меньше и мельче. Она была до конца своих дней истинным патриотом своего Отечества.

Мужество никогда не покидало её, до последней минуты. Она искренне хотела быть достойным гражданином достойной родины. М.Цветаева не разлюбила жизнь – жизнь оставалась для неё распахнутой радостью. Она оставила две записки. Одну сыну: «Мурльга! Прости меня, но дальше было бы хуже. Я тяжело больна, это уже не я. Люблю тебя безумно. Помни, что я больше не могла жить. Передай папе и Але, - если увидишь, - что любила их до последней минуты, и объясни, что попала в тупик».

Поэту Асееву: «В сундуке несколько рукописных книжек стихов и пачка с оттиском прозы. Поручаю их Вам. Берегите моего дорогого Мура. А меня простите – не вынесла».

Слайд №24-25

УЧИТЕЛЬ: Пророческие слова Цветаевой о том, что «её стихам настанет свой черёд», сбылись. Её имя вошло в большой мир. Каждый читающий и любящий поэзию низко кланяется Марине Цветаевой и её удивительной лирике.

(Ученица читает стихотворение «Не самозванка –я…»)

ВЕДУЩАЯ: Даже могила её осталась безымянной, как бы несуществующей на сельском кладбище Елабуги. А реальная Цветаева незримой явью присутствует вот в этих строках – завещании из её эссе «Кирилловны»: «Я бы хотела лежать на тарусском кладбище, под кустом бузины в одной из тех могил, с серебряным голубем, где растёт самая красная и крупная в наших местах земляника. Но если это несбыточно, если не только мне так не лежать, но кладбища того уже нет, я бы хотела, чтобы на одном из тех холмов поставили с тарусской каменоломни камень с надписью: «Здесь хотела бы лежать Марина Цветаева».

Слайд №26

УЧИТЕЛЬ: Этот завет поэта исполнен. В октябре 1989 года в день 96-летия на холме был поставлен памятник из глыбы тарусского мрамора. Веховская церковь на зелёном взгорье, окаймляющая холм река Таруска, как бы хранят память о русской Психее, которая поведала миру свою Истину.

Возникает вопрос: а современна ли Марина Цветаева? Да, современна. Эти слова как будто бы сегодня сказала она, а не более 70 лет назад. О сегодняшней России, о сегодняшней ситуации говорила Цветаева. Отдавая свою любовь людям, России, она сама всегда была обделена этой любовью. И так справедливы её слова, обращённые к нам, к потомкам:

Я обращаюсь с требованием веры

И с просьбой о любви.

Слайд №27-31

Летят они, - написанные наспех,

Горячие от горечи и нег.

Между любовью и любовью распят

Мой миг, мой час, мой день,

Мой год, мой век. М.Цветаева

Использованная литература:

Цветаева М.И. Стихотворения. – М.,1986г.

Воспоминания о Марине Цветаевой. – Сборник статей.- М.,1990г.

Материалы сайтов для презентации :

=900igr.net/prezentatsii/literatura.html,

=presentaci.ru/prezentacii-po-literature/1069,

=nsportal.ru>shkola…prezentaciyamarina-cvetaeva-0