

Тема урока. Поэзия родной природы в русской литературе XIX века

Тип урока: открытие и применение знаний и умений.

Форма урока: научно-литературная конференция.

Цели урока:

1) Образовательная: познакомить учащихся с творчеством великих русских поэтов, углубить навыки анализа поэтического текста, продолжить работу над развитием творческих способностей учащихся; знать содержание стихотворений поэтов XIX века о родной природе.

2) Коррекционно-развивающая: создать условия для развития и коррекции коммуникативных навыков: речевой компетенции, читательской грамотности и навыков публичного выступления.

3) Воспитательная: содействовать формированию патриотических чувств; содействовать развитию интереса к изучению литературы; воспитывать чувство прекрасного, любовь к родной природе. Воспитывать в учениках средствами урока уверенность в своих силах, активную жизненную позицию, умение выступать перед публикой.

Дидактические средства: учебник, доклады.

Оборудование: мультимедийный проектор, ПК, портреты поэтов, фонохрестоматия.

Основные термины, понятия: лирика, поэзия, пейзажная лирика, изобразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора).

Конспект урока.

*Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик –
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык...*

Ф.И. Тютчев

*В очарованье русского пейзажа
Есть подлинная радость, но она
Открыта не для каждого и даже
Не каждому художнику видна.*

Н.Заболоцкий

I. Мобилизующий этап - включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность.

II. Целеполагание

*Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик –
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык...*

- Так говорил более 150 лет назад Ф.И.Тютчев. И, спустя столетие, другой замечательный русский поэт Н.А.Заболоцкий утверждал, что у природы есть душа, увидеть которую дано не каждому:

*В очарованье русского пейзажа
Есть подлинная радость, но она
Открыта не для каждого и даже
Не каждому художнику видна.*

Сегодня у нас необычный урок. На нём мы попробуем прикоснуться к этой душе, приоткрыть завесу тайны русского пейзажа, почувствовать подлинную радость и очарование родной природы.

III. Открытие новых знаний.

Учитель: Итак, мы начинаем работу нашей конференции «Поэзия родной природы в русской литературе XIX века». А.С.Пушкин не раз повторял, что осень – его любимое время года. Осенью он лучше всего и больше всего писал. На него находило вдохновение. Первоначально стихотворение, о котором пойдёт речь в сообщении первого участника конференции, называлось «Последние цветы». Прекрасное стихотворение, так и не напечатанное при жизни Пушкина, было одним из тех, которые поэт писал для альбомов. В нём мы узнаём великого поэта с совершенно новой стороны.

(доклад К. В.)

Учитель: Одна из ведущих тем в творчестве М.Ю. Лермонтова – это тема одиночества. Она воплощена и в пейзажной лирике поэта. Лермонтов умел одухотворять и оживлять природу, наделять её человеческими страстями. Картины осенней природы созвучны тоскливому состоянию души.

(доклад Б. Р.)

Учитель: Тема природы самая любимая и в творчестве Фёдора Ивановича Тютчева, ему как поэту доступны тонкие, неуловимые её черты и оттенки. Тютчева, способного удивительно точно передавать красоту пейзажа, называли певцом природы. Стихотворение «Осенний вечер» является тонким отображением увядающей красоты и своеобразного очарования осени.

(доклад К. И.)

Учитель: Природа родного края всегда служила источником вдохновения для многих поэтов. Не стал исключением и Аполлон Николаевич Майков. Когда разговор идёт о шедеврах пейзажной лирики 19 века, нельзя не вспомнить об этом замечательном поэте золотого века русской литературы, и, конечно, его стихотворении «Осень».

(доклад Ч. А.)

Учитель: В русской литературе Афанасий Афанасьевич Фет заслужил славу тонкого ценителя природы, в которую вдыхал жизнь и наполнял пленительными образами в своих произведениях. Одним из ярких образчиков его творчества является стих «Первый ландыш» как гимн пробуждению природы после долгого зимнего сна.

(доклад Д. Ю.)

Учитель: И снова хочу обратить ваше внимание на творчество А.Н.Майкова. Его стихотворение «Поле зыблется цветами» является прекрасным образцом пейзажной лирики, в котором в полной мере раскрывается красота природы.

(доклад Ч. Д.)

Учитель: Мы рассмотрели лишь некоторые стороны мира родной природы. Природа - неотъемлемая часть души русского человека в стихах поэтов XIX века. В их стихотворениях показана сущность русской природы, таинственная прелесть осенних вечеров становится поводом для размышления о человеческой судьбе и о божественной сущности страдания. В поэтических строках показано сближение и взаимопонимание человека и природы. Стихотворения насыщены изобразительными средствами поэтического языка: эпитетами, сравнениями, олицетворениями и метафорами. Стихи о природе полны цвета, движения, звуков, ощущением неги, радости, желанием жить. В этот звучащий, наполненный светом и жизнью мир входит поэт и ведет за собой своего спутника – читателя, приглашает увидеть особую жизнь природы: жизнь вечного и обновляющегося мира.

V. Рефлексия

Учитель: Русская природа в изображении наших поэтов – очень важная тема, благодаря которой в поэзии были совершены значительные художественные открытия. Ребята, читайте стихи! Ведь языком стихов говорят наши души.

Прием «Закончите предложение...» В заключение урока прошу вас продолжить предложение:

- Соприкосновение с поэзией XIX века помогло мне...

-узнать...

-понять...

-почувствовать...

Домашнее задание.

Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения (по выбору) поэтов 19 века.

Литература.

1. Учебник-хрестоматия по литературе. 8 класс, Часть 2. / Авт. - сост. В.Я. Коровина и др. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 368с.
2. Литература. 9 класс: поурочные планы по учебнику-хрестоматии В. Я. Коровиной, И. С. Збарского, В. И. Коровина / авт.-сост. С. Б. Шадрина, - 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008. – 256с.
3. Аркин И. И. Уроки литературы в 8 классе: практическая методика: книга для учителя / И. И. Аркин. – М.: Просвещение, 2001. – 288с.
4. Еремина О. А. Поурочное планирование по литературе. 8 класс. К учебнику-хрестоматии В. Я. Коровиной «Литература 8». – М.: Экзамен, 2003. – 253с.
5. Интернет-ресурсы: <https://rustih.ru/>, <https://obrazovaka.ru/>

Приложение 1. Дополнительный материал.

Тест

1. В каком возрасте Лермонтов написал стихотворение "Осень"?

- в 6 лет
- в 11 лет
- в 14 лет
- в 18 лет

2. В каком году А. С. Пушкин написал стихотворение "Цветы последние милей"?

- 1823
- 1825
- 1827
- 1838

3. В каком году Ф. И. Тютчев написал стихотворение «Осенний вечер»?

- 1828
- 1830
- 1831
- 1835

4. В каком году А. А. Фет написал стихотворение «Первый ландыш»?

- 1850
- 1853
- 1854
- 1857

5. В каком году А. Н. Майков написал стихотворение «Поле зыблется цветами»?

- 1850
- 1855
- 1856
- 1857

6. Как назывался журнал, в котором впервые было опубликовано стихотворение «Поле зыблется цветами»?

- «Отечественные записки»
- «Журнал российской словесности»
- «Вестник Европы»
- «Северный вестник»