

Тема занятия. Развитие связной речи на основе формирования представлений о предметах и явлениях. Зима.

Предмет: дефектологические занятия

Класс: подготовительный

Тема самообразования: «Методы коррекционной работы по развитию памяти и мышления детей с ОВЗ в школе»

Тема самообразования напрямую отражена в занятии. Использовались разнообразные методы и приемы коррекционной работы для развития мелкой и крупной моторики, для развития процессов мышления, памяти, речи.

План урока

I. Орг. момент.

Приветствие педагога.

Создаем хорошее настроение.

Использовала прием мнемотаблица, чтобы настроить детей на мыслительную деятельность.

II. Введение в тему. Целеполагание.

Использовалось задание, предполагающие самостоятельную обработку информации (отгадывание загадки).

III. Работа по теме.

- использовались задания, предполагающие самостоятельную обработку информации (отгадывание загадок), перенос учеником только что показанного способа обработки информации на свое задание;

- задание на дифференциацию зимующих и перелетных птиц (развитие процессов анализа и синтеза);

- задания реализовала на уроке по степени нарастающей трудности (работа над словом, словосочетанием, предложением, текстом). Мною был использован прием «Узелки на память», когда на доску выставлялись опорные слова и словосочетания. Дети не только воспринимали информацию на слух, но читали, запоминали зрительный образ слова;

- включала задания, предполагающие работу различных анализаторов: дети слушают и отвечают (беседа), слушают и смотрят (работа с картинками).

IV. Массаж шариком Су-Джок.

- также я использовала два упражнения на развитие моторики: мелкомоторное упражнения с использованием шариков Су-Джок; крупномоторное – физ. минутка.

- использованный мною прием рисования солью был направлен на развитие мелкой моторики, зрительной координации, сенсорного и тактильного восприятия;

- использовала прием «Закон психической запруды», когда учащиеся вынуждены думать и самостоятельно искать ответ на вопрос.

V. Итог занятия.

- использовала прием беседы, задавала вопросы по теме занятия, добивалась полных ответов от детей.

VI. Рефлексия.

-использовала прием самооценки своей работы на занятии, с помощью демонстрационного материала, соответствующего теме занятия (снежинка и снежок).

Самоанализ занятия.

Я работаю педагогом-дефектологом первый год. Профессия дефектолога находится на стыке медицины и педагогики и сочетает в себе множество специальностей (сурдопедагогика, тифлопедагогика, олигофренопедагогика, логопедия). Целью работы является коррекция и компенсация нарушений в развитии. Содержание работы содержится в направлениях, которые реализуются на занятиях:

1. Развитие моторики и сенсорных процессов
2. Формирование пространственно-временных представлений
3. Умственное развитие
4. Нормализация ведущей деятельности возраста
5. Формирование представлений о предметах и явлениях
6. Обогащение словаря и развитие связной речи
7. Развитие готовности к восприятию учебного материала
8. Формирование умений и навыков, необходимых для усвоения программного материала

Работа начинается с диагностики. На основании диагностики и выявления зоны ближайшего развития ребенка составляется коррекционная программа индивидуального развития на каждого ребенка и на группы детей. Затем начинается сам коррекционный процесс, проведение коррекционных занятий.

Сегодня вашему вниманию было представлено занятие по развитию связной речи на основе формирования представлений о предметах и явлениях по лексической теме «Зима». В данной группе у 2 учащихся тяжелое речевое нарушение (ОНР – II-III уровня), у 2 учащихся сочетанные нарушения (ДЦП в сочетании с нарушением зрения и др.), формирование процессов восприятия у них задерживается и нарушается в связи с органическим поражением мозга, двигательной депривацией, нарушением зрительного, слухового и, в первую очередь, двигательного-кинестетического анализаторов. У них патологически развита схема положений и движений тела. Воспроизведение даже самого простого движения вызывает огромные трудности. В связи с двигательной недостаточностью у этих учащихся ограничена манипулятивно-предметная деятельность, затруднено восприятие предметов на ощупь. Сочетание этих нарушений с недоразвитием зрительно-моторной координации препятствует формированию полноценного предметного восприятия и познавательной деятельности.

Как педагог-дефектолог в своей работе я опираюсь не только на общедидактические принципы (наглядность, сознательность, системность и др.), но и на принципы коррекционной направленности (развитие динамичности восприятия, продуктивной обработки информации, развития и коррекции высших психических функций, мотивации к учению, которые имеют в особое значение при организации обучения детей с ОВЗ. Свои занятия я стараюсь проводить таким образом, чтобы в ходе обучения учащиеся не только усваивали учебный материал, но и исправляли (корректировали), компенсировали свои недостатки, развивали возможности слышать, видеть, думать и тд.

Приемы, используемые на занятии:

- задания реализовала на уроке по степени нарастающей трудности (работа над словом, словосочетанием, предложением, текстом). Мною был использован прием «Узелки на память», когда на доску выставлялись опорные слова и словосочетания. Дети не только воспринимали информацию на слух, но читали, запоминали зрительный образ слова.

- включала задания, предполагающие работу различных анализаторов: дети слушают и отвечают (беседа), слушают и смотрят (работа с картинками), думают и говорят (составление предложений), слушают и повторяют (пересказ текста). Смена видов деятельности на занятии позволяет обеспечивать охранный режим.

-использовались задания, предполагающие самостоятельную обработку информации (отгадывание загадок, разрезная картинка), перенос учеником только что показанного способа обработки информации на свое задание

- в задания были включены специальные упражнения на коррекцию высших психических функций (мнемотаблица на организационном этапе (мышление), задание на дифференциацию зимующих и перелетных птиц (развитие процессов анализа и синтеза)) .

- также я использовала два упражнения на развитие моторики: мелкомоторное упражнения с использованием шариков Су-Джок; крупномоторное – физ. минутка.

- использованный мною прием рисования солью был направлен на развитие мелкой моторики, зрительной координации, сенсорного и тактильного восприятия.

Инструкции, которые я давала учащимся, были краткими, четкими. Особо следует сказать о наглядных пособиях на занятии. Они стимулировали интеллектуальный компонент, а не выступали в роли эмоционального (развлекательного) фона. Любая картинка, задание решали определенную дидактическую задачу. При демонстрации наглядного пособия четко ставили перед учащимися задачу, давали им время на ее решение, серией вопросов направляли внимание в нужном направлении, при необходимости поясняли рассматриваемый объект, проводили словарную работу, выслушивали ответы (рассказы) учеников. Старалась создавать проблемную ситуацию при выполнении заданий, прием «Закон психической запруды», когда учащиеся вынуждены думать и самостоятельно искать ответ на вопрос. При демонстрации наглядного пособия четко ставили перед учащимися задачу, давали им время на ее решение, серией вопросов направляли внимание в нужном направлении, при необходимости поясняли рассматриваемый объект, проводили словарную работу, выслушивали ответы (рассказы) учеников.

Дети работали активно на протяжении всего занятия. Было видно, что им интересно. Пройденный материал они усвоили. Запланированный материал пройден в полном объеме. Поставленных целей мы достигли. Считаю, что урок заслуживает положительной оценки.