Севастопольские рассказы

165 лет исполняется трилогии Льва Николаевича толстого «Севастопольские рассказы».

 «Севастопольские рассказы» посвящены героической обороне Севастополя во время Крымской войны. В рассказах, написанных под живым впечатлением от севастопольских событий, писатель показал войну «не в правильном, красивом и блестящем строе, с музыкой и барабанным боем», а «в настоящем ее выражении — в крови, в страданиях, в смерти…»
     Лев Толстой побывал в Севастополе совсем молодым и увидел здесь войну без прикрас, во всей ее жестокости. Она повлияла на его мировоззрение, в этот период его жизни сформировались многие этические принципы писателя.
    Трилогия «Севастопольские рассказы» включает следующие произведения: «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае» и «Севастополь в августе 1855 года». Все они написаны по личным впечатлениям автора. Критики назвали последний рассказ лучшим повествованием о последних днях героической обороны Севастополя.
     Рассказы произвели огромное впечатление на русское общество и имели ошеломительный успех. Читающая публика увидела в них не красивые мундиры и бравурные марши, не патетику, а боль и страдания людей, войну в ее истинном виде. Толстой изначально собирался написать целую серию, как он их называл, статей для задуманного им журнала «Военный листок». Правительство запретило его издание. А рассказы подверглись серьезной корректировке. Из первого цензурой были удалены все упоминания о беспечности и бестолковости севастопольского начальства. А второй рассказ вообще удалось издать только после значительной переработки, так как правдивое описание военных событий слишком кололо глаза корректорам. Тургенев, который читал его в первоначальном виде, сказал: «Страшная вещь!»
[**https://ilibrary.ru/text/1161/p.1/index.html**](https://ilibrary.ru/text/1161/p.1/index.html)

