

ПОЭТЫ СТАВРОПОЛЬЯ О РОДНОМ КРАЕ И О ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ.



**Павел Моисеевич Гречишкин.
Река Кубань, 1965 г.**

*Дерево, трава, цветок и птица
Не всегда умеют защититься.
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни.*

Эти строки становятся для всего человечества горькой правдой. И об этом надо говорить во весь голос!

Земля – наш общий дом, нам здесь жить, пить эту воду, дышать этим воздухом. Все на этой земле должно быть нам родное: и маленький ручеек, и кудрявая березка, и жаворонок в голубом зените.

О всех прекрасах родной земли, которую необходимо беречь, рассказали в своих произведениях поэты земли Ставропольской.

Ставрополье в творчестве Владимира Авдеева

«Ставрополье моё»

Ставрополье мое, ты на Юге России
Пролегло среди двух синеоких морей.
Улыбаясь глядишь в небеса голубые,
И добреет душа от улыбки твоей.
Косяки журавлей над тобой пролетают,
Унося в дальний край запах пашен родных.
Только я от тебя улетать не желаю,
От полей и лесов, от раздолий твоих.
Эту землю еще наши деды пахали.
Словно мать от врагов защищали ее.
И потомкам беречь край родной завещали,
И храним мы тебя, Ставрополье мое!



П.М. Гречишкин.
К вечеру в поле, 1986 г.





Иван Васильевич Кашпуров (1926 – 1997)



Иван Васильевич Кашпуров родился 14 октября 1926г., в селе Калиновском на Ставрополье. С 1943-1949гг. служил в Советской Армии, после демобилизации учился в вечерней школе рабочей молодежи, а затем в Ставропольском педагогическом институте. В 1959 по рекомендации Ставропольского отделения Союза писателей Кашпуров поступил в Литературный институт имени Алексея Максимовича Горького, который окончил в 1957г.

Иван Васильевич Кашпуров. «Ставрополье» (1962)

Лежит оно в равнинах и горбинах

Лежит на стыке четырёх ветров.

Ах, Ставрополье,
синий край России,

Ты – песня эскадронная отцов.

Мне открывали даль твои рассветы

А стрепеты – немятую траву...,

Куда б меня не заманили ветры –

Тебя от сердца я не оторву.

Ах, Ставрополье,
синий край России.

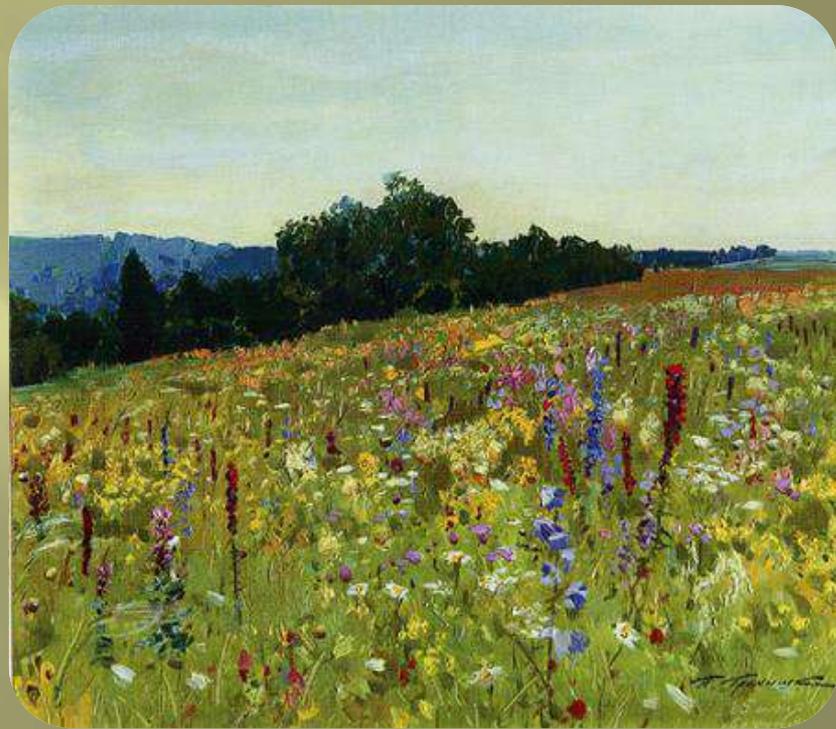


П.М. Гречишкин.
Простор, 1957 г.

Иван Васильевич Кашпуров. «Степь» (1962).

Солончаки.

Вихры полыни сивые
да коршунов ленивые виражи...
Скажи мне, степь,
ну что в тебе красивого
на чем тут глазу отдохнуть, скажи?
Быть может, эти жилистые
донники
тебя преображают по весне,
когда ветров серебряные дольки
звучат на зеленеющей волне?
Эх, степь родная, воля ястребиная,
росы алмазный высверк под лучом.
Но красота твоя неистребимая
живет в душе, и весны ни при чем.



**П.М. Гречишкин.
Поляна Бучинка, 1959 г.**

Геннадий Семёнович Фатеев (1939 – 2005)

Геннадий Семенович Фатеев родился 8 мая 1939 года в селе Красногвардейском Ставропольского края. Стихи начал писать еще в школе, которую окончил с золотой медалью. Затем учился в Московском институте культуры, работал на Крайнем Севере, а по возвращении домой – в краевых газетах «Молодой ленинец» и «Ставропольская правда», был главным редактором краевого и книжного издательства.



Имя знаменитого выпускника Геннадия Фатеева присвоено Красногвардейской средней школы №1, при которой создан музей поэта. Его стихи включены в школьную программу.

Генадий Фатеев – поэт и писатель Ставропольского края

Есть в мире город, южный город,
Частица Родины моей.
Он из полей стремится в горы,
Весь в ожерелье тополей.
Он весь теплом и светом залит,
Рекой цветов чарует нас.
Твоими, Ставрополь, глазами
Глядит Россия на Кавказ.
Опять на горке Кафедральной
Стою у Вечного огня.
И все, что было в прошлом, дальнем,
Волнует, трогает меня.
Не раз вокруг поля дымили,
Жестокий враг дома крушил.
Да только грозы не сломили
Твоих людей, твоей души.
И мне иной судьбы не нужно
Чем та, которою живу.
Люблю я этот город южный,
Я с ним во сне и наяву.
И в двести лет он так же молод
Весь в ожерелье тополей.
Живи и здравствуй, милый город,
Частица Родины моей.



Репродукция триптиха В. Грибачёва
"Дорога к Храму".



Будущие поэты Ставрополя
школьница Предгорного района
Алина Ковалёва

Люблю я русскую природу:
Берёзки в дымке голубой,
Стада, пасущиеся всюду,
И реки с чистою водой.
Люблю лесов благоуханье
И запах скошенной травы,
И пчёл, роящихся жужжанье,
И шум проснувшейся листвы.
Люблю тебя, земля родная,
За то, что Родина моя!
И не найти прекрасней края,
Чем Ставропольская земля!



Ставропольский поэт Сергей Рыбалко

- ▣ **Сергей Рыбалко родился в 1950 году в г. Армавире Краснодарского края. Детство и юность прошли на Кубани и Ставрополье, в г. Ессентуки. После окончания Ессентукской вечерней школы рабочей молодежи учился в Калмыцком (г. Элиста), затем в Ленинградском университете на филологическом факультете. В семидесятые годы, после службы в армии, работал преподавателем русского языка и литературы в профтехучилище, затем сотрудничал в редакции краевой газеты “Кавказская здравница”. В настоящее время – педагог-воспитатель детского санатория “Березы” г. Ессентуки. Стихи начал писать со школьной скамьи. Первые газетные публикации появились в 1968г. Стихи Сергея Рыбалко выходили на страницах центральной и местной печати: в журнале “Смена”, альманахах “Ставрополье”, “Свет в степи” (Калмыкия), в коллективном поэтическом сборнике “Новый день” (Ставрополь, 1990г.), звучали по радио и телевидению.**

Ставрополье в творчестве Сергея Рыбалко

Моё родное Ставрополье .

Мое родное Ставрополье –
Орлиный солнечный
простор.

Люблю степей твоих
раздолья,

Твои папахи снежных гор.

Люблю, продутые ветрами

Твои курганы и поля,

Казачьи песни над дворами,

Где рукоплещут тополя.

Люблю орлов, парящих в
сини,

Колосья нив, и шум садов,

И зноем пахнувшие дыни

На рынках шумных городов.

Мое родное Ставрополье,

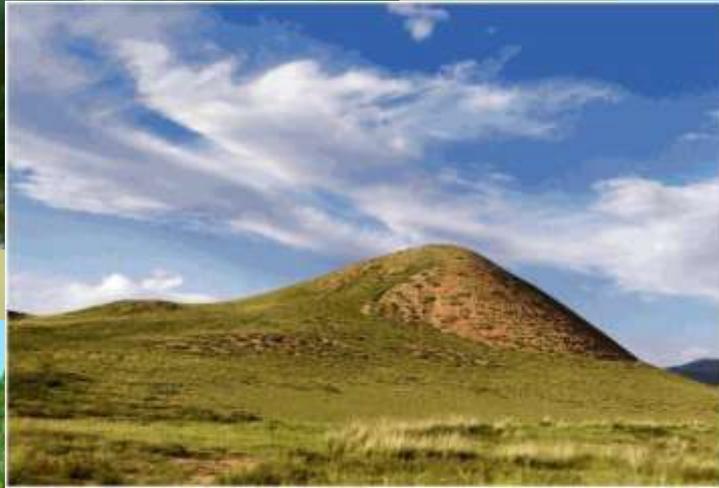
Люблю тебя я с давних пор.

Во мне живут твои раздолья,

Твои папахи снежных гор.

П.М. Гречишкин.
Родник Корыта, 1957 г.





Художник Ставрополя Павел Моисеевич Гречишкин



Павел Моисеевич Гречишкин - один из самых известных художников-пейзажистов Юга России



**"Заслуженный художника РСФСР",
"Почётный гражданин
г. Ставрополя".**

Павел Моисеевич Гречишкин родился 16 января 1922 г. в живописной местности селе Татарке, близ города Ставрополя. Он был самоучкой, и первую картину под названием «Бабушка» художник написал еще до войны - это был портрет его бабушки.

Известность пришла к нему в 50-х годах прошлого века, его произведения хранятся не только в России, но и за рубежом, главным образом в Индии и Египте.

Картины П. М. Гречишкина хранятся в музеях и частных коллекциях 40 стран мира.

Окрестности Ставрополя, 2001 г.



На протяжении всей жизни П.М. Гречишкин сохранял верность пейзажной тематике. Его кисти принадлежат более двух тысяч пейзажей, написанных в самых разных уголках планеты. Он открыл зрителям красоту Кавказских гор, степей Ставрополья.



Кавказ. Клухорское ущелье. 1998

П. М. Гречишкин открыл зрителям красоту Кавказских гор, степей Ставрополя. Своеобразие живописи Гречишкина заключается не только в географии изображаемых мест, но и в местном колорите. У художника имеются пейзажи Урала, Средней полосы России, Русского Севера, Байкала, и в них он остаётся самим собой, непохожим ни на кого другого - творческой личностью.

Экспозиция работ П. М. Гречишкина развернута в здании в стиле мечети, являющемся отделом краеведческого музея. Сегодня эта картинная галерея насчитывает около 500 живописных произведений художника.





Заслуженный художник В. В. Секлюцкий обращался к Павлу Моисеевичу:
"Ваша живопись поэтична и задушевна. Это песня, сложенная из запахов весны, снежных горных вершин, цветущих малиновым цветом альпийских лугов, манящих голубых далей, прощальных взглядов поздней осени и студёной зимы Ставрополя. Это Ваше счастливое открытие, и за это Вам русское спасибо".
Умер П. М. Гречишкин
26 июня 2009 г.



Любовь к природе, воспеваемой поэтами, – это любовь к Родине. Охраняя природу, мы охраняем свою Родину – Ставропольский край, а так же здоровье и благополучие тех, кто придёт после нас.

Сохранив растения, животный мир, мы сохранимся и сами, ибо только в согласии с природой возможно наше существование.





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

