

ГК ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат №25»

**Конспект открытого урока**

**«Устное народное творчество»**

**Предмет – литературное чтение**

**Класс – 2а**

**Учитель – Сидорова А.В.**

с. Красногвардейское.

2019 год.

## **Тема урока: УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. ОБОБЩЕНИЕ.**

**Цели:** в игровой форме обобщить знания детей по разделу; учить работать в группе, паре; обогащать словарный запас; развивать речь, мышление, память, творческие способности, навыки выразительного и осознанного чтения.

**Планируемые результаты:** обучающиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, уметь выразительно читать произведения, инсценировать, передавая основную эмоциональную тональность произведений УНТ.

**Регулятивные:** определять цель, оценивать результат, соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.

**Познавательные:** извлекать информацию, перерабатывать ее (анализ, сравнение, классификация)

**Коммуникативные:** участвовать в диалоге, слушать и понимать других, сотрудничать.

**Личностные:** эмоционально «проживать» текст, выразить свои эмоции

**Оборудование:** слова-карточки, рисунок дерева, мультимедийный проектор, ноутбук, презентация, конверты с заданиями.

На уроке использую **технология развития критического мышления**. Положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий):

I фаза ( 10 минут )

**Вызов** (пробуждение имеющихся знаний интереса к получению новой информации)

II фаза ( 20 минут )

**Осмысление содержания** (получение новой информации)

III фаза ( 10 минут )

**Рефлексия** (осмысление, рождение нового знания)

### **ХОД УРОКА**

#### **I фаза. ВЫЗОВ.**

##### **1.Организационный момент.**

##### **2.Актуализация знаний. Постановки целей урока.**

- Девизом нашего урока будет пословица. Пословицы дошли к нам с давних времен. В пословицах народ передавал от отцов к сыновьям, от дедов к внукам свои заветные правила жизни, учил детей уму-разуму.

Кто попробует её прочитать? Буквы рассыпались.

**«Зтооло бодьюаыт зи езмил, а низаня зи гиник.»**

**«Золото добывают из земли, а знания из книги»**

Что означают эти слова?

Всегда ли были книги?

Как же люди общались и передавали свои знания?

Сейчас я предлагаю вам побывать в роли вестника, который должен передать очень важную информацию не упустив ни одного слова. Поиграем в игру «Важное известие». Послушайте и повторите каждое слово. Кто не ошибётся ни разу, получит звание «Вестник класса».

- Раньше, чтобы передать очень важное послание, выбирали человека, который мог выучить это послание наизусть и, не забыв ни одного слова, передать это послание.

( задание способствует развитию памяти учащихся)

**Как на тоненький ледок**

**Выпал беленький снежок,**

**Выпал беленький снежок,**

**Ехал Ванюшка дружок.**

Дети слушают, затем повторяют, стараясь не упустить ни одного слова.

- Задолго до того, как появилась письменность и первые книги, главным источником общения и знаний было слово. Люди, общаясь друг с другом, передавали свои мысли и знания. Устное народное творчество появилось гораздо раньше, чем письменность.

Так что мы называем устным народным творчеством?

**Тема урока: УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

- Какие **цели** мы поставим на уроке?

- обобщить знания по разделу;
- учиться работать в группе и парами;
- обогащать словарный запас;
- развивать речь, мышление, память, творческие способности, навыки выразительного и осознанного чтения

- Исходя из целей урока, давайте спланируем результаты. Каких результатов вы хотите достичь к концу урока?

**Планируемые результаты:**

- различать жанры УНТ;
- учиться выразительно читать,
- расширять словарный запас,
- учиться анализировать, сравнивать, высказывать свои умозаключения

- Вместо слов устное народное творчество иногда говорят фольклор, (**Толковый словарь**) что в переводе с английского означает народная мудрость, народное знание. Всё, что знали люди, передавалось устно от старших младшим. Другими словами всё передавалось из уст в уста. **Слово «фольклор» появилось в XIX веке, пришло из английского языка. Сегодня им пользуются везде. Оно в буквальном переводе означает «народная мудрость», устное народное творчество.**

- Устное народное творчество - это удивительная страна, но ей можно дать и другое название. Какое? (**ФОЛЬКЛОР**)

**3. ТРКМ «Кластер».** Информация систематизируется в виде кластеров (листочков-жанров). На стволе дерева находится ключевое понятие (**фольклор**). Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме.

- Представьте, что **ФОЛЬКЛОР** – это живое дерево с множеством листочков-жанров. Их в фольклоре очень много, от малых до больших жанров.

- Посмотрите на наше дерево.

- Как вы думаете, какое настроение у нашего дерева? (грустное, печальное...)

- Почему? (нет листочков на дереве)

- Давайте поможем дереву стать нарядным и красивым, подарим листочки – жанры.

- Вы готовы помочь дереву стать нарядным?

- Но прежде, чем мы отправимся в путешествие по удивительной стране, я хочу проверить на сколько вы хорошо готовы сегодня к уроку.

**4. «Театрализация». Домашнее задание.**

- Сегодня на уроке мы побываем на ярмарке. Что такое ярмарка? (Толковый словарь)

**ИНСЦЕНИРОВКА.**

1. Ваня-Ваня простота

Купил лошадь без хвоста,

Сел задом наперед

И поехал в огород.

2. Вова, Вова-карапуз

Съел у бабушки арбуз.

Бабушка ругается,

Вова отпирается:

– Это, бабушка, не я!

Это кошечка твоя!

3. Едет Ваня на бычке.

Балалаечка в руке,

Балалаечка упала.

Бычку ноженьку сломала. (потешки)

4. -Федул, чего губы надул?

-Кафтан прожѣг.

-Зашить можно?

-Да иглы нет.

-А велика ли дыра?

-Один ворот остался.

Вывешиваем листок-жанр - **ПОТЕШКА**.

4. Ехала деревня

Мима мужика,

Вдруг из-под собаки

Лают ворота.

Дубина выбегает

С мальчиком в руках,

А за ним тулупчик

С бабой на плечах.

Деревня закричала:

«Мужики горят!»

Сарафаны в бабах

На пожар спешат. (**небылица**)

**Колыбельная песня**

- Как одним словом можно назвать все, что мы услышали?

-Как вы думаете, какова тема урока?

**II фаза. ОСМЫСЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ**

**5. Работа по теме урока.**

- Сегодня мы работаем в парах. Каждая пара получит листок с заданием. Вы должны будете проанализировать текст с точки зрения фольклора. И мы подарим нашему дереву листочки.

1. «ездил Илья по чистому полю, защищал Русь от врагов с молодых лет до старости.»(**БЫЛИНА**)

2. «Свалился как снег на голову. Надоел как горькая редька.» (**ПОГОВОРКА**)

3. - Что везёшь? - Сено. -Какое сено? Ведь это дрова!

-А коли видишь, так чего спрашиваешь? (**ШУТКА**)

5. «А то ещё не чудо. Не диковинка,

А были чудеса и почуднее того:

По поднебесью медведь летит

Ушками, лапками он помахивает,

Серым хвостиком поправливает..» (**НЕБЫЛИЦА**)

**Проверка** . Дети зачитывают отрывок и прикрепляют листочки на дереве: **БЫЛИНА, ПОГОВОРКА, ШУТКА, НЕБЫЛИЦА**

- Ах, какие чудесные сказки мы с вами читали! А вы внимательно их читали? Давайте проверим, кто внимательнее всех. Работа с классом.

Отрывки из сказок:

**1. «Иван-царевич и Серый волк».**

И был у царя сад великолепный; росла в том саду яблоня с золотыми яблоками. Стал кто-то царский сад посещать, золотые яблоки воровать. Царю стало жалко свой сад.

**2. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».**

Не послушался Иванушка и напился из козьего копытца. Напился и стал козлёночком... Зовёт Алёнушка братца, а вместо Иванушки бежит за ней беленький козлёночек.

### 3. «Сивка-бурка».

Конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет. Прибежал и стал перед Иванушкой как вкопанный.

### 4. «Царевна-лягушка».

Дошла очередь танцевать. Царевна подхватила Ивана-царевича и пошла; уж она плясала-плясала, вертелась-вертелась, всем на диво! Махнула правой рукой – стали леса и воды, махнула левой – стали летать разные птицы. Все изумились. Отплясала – ничего не стало.

### 5. «Кошечка бессмертная».

Идёт Иван-царевич дорогой много время, не пивал, не едал, хочет есть и думает: кто бы на это время попался! Вдруг – волчонок; он хочет его убить. Выскакивает из норы волчиха и говорит:

- Не тронь моего детёныша; я тебе пригожусь.

- Быть так!

### 6. «Снегурочка»

«Жили-были старик со старухой. Жили ладно, дружно . Всё бы хорошо, да одно горе-детей у них не было. Вот пришла зима снежная. Высыпали ребятишки на улицу, а старик со старухой глядят на них да про своё горе думают»

### 7.(Снегурочка)

Красна девица грустна...

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжко,

Слезы льет бедняжка.

### 8. (Маша и медведь)

А дорога – далека,

А корзинка – нелегка,

Сесть бы на пенек,

Съесть бы пирожок.

### 9. (Волк и семеро козлят)

Отворили дверь козлята

И ... пропали все куда-то.

## СКАЗКИ.

### Физминутка «Матрешки»

### А.С.Пушкин о сказках.

**Учитель:** Послушайте, что писал А.С.Пушкин своему брату из деревни.

«Знаешь ли мои занятия? До обеда пишу записки, обедаю поздно; после обеда езжу верхом, вечером слушаю сказки. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

**Учитель:** А. С. Пушкин создает свои сказки на фольклорном материале. Для Пушкина устное народное творчество являлось неисчерпаемым источником в литературе.

- Сюжет «Сказки о рыбаке и рыбке» встречается в небольших вариациях в фольклоре многих стран. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» является поэтической переработкой сказки известной в России как «Волшебное зеркальце». «Сказка о царе Салтане» близка по сюжету народной сказке «О чудесных детях».

Физминутка для коррекции зрения. «Матрешки».

Посмотрим, хорошо ли вы знаете русские народные сказки. О какой сказке идет речь?

**Не лежалось на окошке –**

**Покатился по дорожке...**

**(Колобок)**

- Об этой сказке сейчас и пойдет речь. С ней вы познакомились, когда были еще совсем маленькими. Сейчас мы будем вспоминать и рассказывать сказку «Колобок», да не просто, а вот с каким заданием.

1. Рассказать сказку с начала и до того момента, как Колобок спрыгнул с окошка от имени бабки, т.е. если бы вы были бабушкой.

Помогу: «Как-то раз попросил меня дед...»

2. Рассказать эпизод встречи волка с колобком от имени волка.

Помогу: «Иду или гуляю я как-то по лесу...»

3. Рассказать сказку с момента встречи колобка с лисой, если бы вы были лисой

Помогу: «Вот вижу я...»

**Прикрепляется листок «СКАЗКА»**

**6. Работа над пословицами.**

- Ну вот, ребята, « **Кончил дело - гуляй смело!**»

- Ой, ребята, что это я сказала? ( Пословица) На дереве -**ПОСЛОВИЦА.** .

**7. ФИЗМИНУТКА-игра. Читалочка.**

- Отдохнём, поиграем. Надо выбрать водящего. Как это сделать?(надо посчитаться)

- Какой жанр фольклора мы использовали для этого ?(**СЧИТАЛОЧКУ**)

**«Покупки бабушки».**

Ведущий говорит строчку, а дети ее хором повторяют:

– Купила бабушка себе курочку.....

курочка по зёрнышку кудах-тах-тах.....

(показывает руками как клюёт курочка)

– Купила бабушка себе уточку.....

Уточка тюрюх-тюх-тюх.....

(показывает руками как плавает уточка)

– Курочка по зёрнышку кудах-тах-тах.....

уточка тюрюх-тюх-тюх.....

– Купила бабушка себе индюшонка.....

Индюшонок фалды-балды.....

(на слово фалды-голова вправо, балды-влево)

– Купила бабушка себе кисоньку.....

А кисуля мяу-мяу.....

– Купила бабушка себе собачонку.....

Собачонка гав-гав.....

– Купила бабушка себе коровёнку.....

Коровёнка муки-муки.....

– Купила бабушка себе поросёнка.....

Поросёнок хрюки-хрюки.....

– Купила бабушка себе телевизор.....

Телевизор время-факты.....

Дикторша ля-ля-ля.....

-Каким жанром фольклора мы начали игру? (**ИГРОВЫМ ПРИГОВОРОМ**)

- Посмотрим, знаете ли вы пословицы : *соедините начало и окончание пословицы.*

**Работа в паре.**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

**Терпенье и труд а неученье-тьма.**

*Ученье-свет, там и счастье.  
Не спеши языком, всё перетрут.  
Труд кормит, торопись делом.  
Где труд, а лень портит.*

- Что скрывает каждая поговорка? (в каждом народном изречении скрывается поучительный смысл - народная мудрость)

- Объясните смысл поговорки.

#### **8. Загадка. Работа в группах.**

*Одна группа загадывает загадки – другая отгадывает.*

Какой жанр УНТ перед вами? (ЗАГАДКА)

#### **9. Закличка.**

- Для того, чтобы определить название следующего жанра выберите из родственных слов имя существительное

КЛИКАТЬ, ЗАКЛИКАЛИ, **ЗАКЛИЧКА**, ПЕРЕКЛИКАЕТСЯ

Заклички – небольшие песенки, предназначенные для распевания группой детей.

Все явления и силы природы: солнце, радуга, гром, дождь, ветер, а также времена года: весна, лето, осень, зима – живут в закличке как одушевленные существа.

- О чем ребенок может попросить солнце? (Ребенок солнце просит о тепле и ласке, о щедром лете)

Давайте и мы попробуем прочитать закличку выразительно, соблюдая знаки препинания.

Вывешиваем листок - **ЗАКЛИЧКА**.

#### **10. Скороговорка. Чтение скороговорок в учебнике.**

**Прием: Эстафета.**

**11. Рефлексия .** - Молодцы, хорошо потрудились. Думаю, вы лучше стали разбираться в жанрах. Сейчас каждый оценит свои результаты. Проверим, насколько хорошо вы разбираетесь в жанрах УНТ

*В оценочном листе нарисуйте лесенку 4 ступеньки.*

*Нарисуйте зеленый кружочек*

На верхней ступеньке, если вы все поняли великолепно, и можете идти дальше.

На самой нижней - не знаю (не умею). Нужна помощь!

На второй ступеньке – не полностью поняли тему урока.

На третьей ступеньке, если знаете тему достаточно хорошо.

- Вернемся к оценочным листам. Зеленым цветом оценили вы сами себя. А сейчас вы будите в роли учителя. Возьмите красный карандаш. Нарисуйте **красной кружок** на самой верхней лесенке, если вы не допустили ни одной ошибки.

Если вы допустили 1-2 ошибки – на третьей ступеньке,

3-4 минуса – на второй ступеньке,

если больше половины минусов – на первой ступеньке.

Давайте сравним вашу оценку и учителя.

Если совпала ваша оценка и учителя – поднимите карточку с изображением веселого смайлика.

Если ваша оценка и учителя не совпала – поднимите карточку с изображением грустного смайлика.

12. Домашнее задание: Придумайте свою небылицу по опорным словам: **кот-огород, корзинка-перинка, кошка-мошка, летают-догоняют, сидели-пели.**