

## **Программа Коррекционно – развивающих занятий.**

**Класс 3.**

**Курс - «Развитие сенсорного восприятия и сенсорной деятельности»**

**Учитель – Сидорова Анна Викторовна.**

### **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**1.1 Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- *Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.*
- Развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое.
- В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**1.2 Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- *Учиться работать* по предложенному учителем плану.
- *Учиться отличать* верно выполненное задание от неверного.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.*

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* геометрические фигуры, эталоны цвета.

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *пересказывать* текст.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**1.3 Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Обучающиеся должны **знать:**

- правила пользования карандашом, ручкой, ножницами, клеем.

Обучающиеся должны **уметь:**

- владеть карандашом, ручкой, кистью;
- раскрашивать рисунок: без пробелов, выхода за контур, одинаковое направление;
- конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;
- прекращать движение в нужной точке;
- рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки;
- согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
- последовательно соединять точки; владеть счётными операциями по программе;
- выполнять творческие работы из пластилина по образцу;
- конструировать несложные предметы без опоры на образец;
- точно выполнять движения по трехзвенной инструкции;
- выполнять выразительные движения;
- выполнять упражнения на дыхание и расслабление;
- знать элементы 2-х фазного и 4-х фазного дыхания и стараться выполнять по команде;
- выполнять пальчиковые упражнения;
- выполнять графические работы под диктовку;
- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием упражнения, игры;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя;
- играть в предложенные сенсорные и двигательные игры по правилам;
- адекватно эмоционально реагировать в ходе игры, упражнения.

*Тактильно-двигательное восприятие*

Обучающиеся должны **знать:**

- специальные обследующие движения (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначение отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.

Обучающиеся должны **уметь:**

- определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- делать словесный отчет о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаков, выявленных при помощи ощупывания;
- определять материал, из которого сделан предмет;

- путем ощупывания предмета или обведения по контуру давать характеристику предмету.

#### *Восприятие особых свойств предметов*

Обучающиеся должны **знать**:

- особые свойства предмета (температура, вкус, запах, чувство тяжести);
- продукты, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.);
- основные вкусы: горький - сладкий, сырое – вареное.
- Обучающиеся должны **уметь**:
- различать простые запахи (приятные - неприятные);
- сравнивать и различать разные вкусы;
- определять температуру (теплый – горячий – холодный) и тяжесть предмета (легкий – тяжелый).

#### *Восприятие формы, величины, цвета*

Обучающиеся должны **знать**:

- различать наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый);
- оттенки цветов: розовый, фиолетовый, оранжевый;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, различать круг и овал;
- разные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина).

Обучающиеся должны **уметь**:

- чертить основные геометрические фигуры;
- выстраивать сериационные ряды предметов по параметру убывающей или возрастающей величины;
- определять на ощупь величину предметов;
- анализировать и сравнивать предметы по двум признакам (форма, величина, цвет);
- использовать цвет по назначению;
- сравнивать предметы (объекты) по форме, цвету, величине.
- определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- различать классифицировать фигуры по нескольким признакам.

#### *Восприятие временных отношений*

Обучающиеся должны **знать**:

- меры времени и их соотношение: порядок месяцев в году, времена года и их закономерности, части суток, дни недели
- единицы измерения времени (сут., нед., мес.).
- часы, их составляющие (циферблат, стрелки).
- соотносить времена года с названиями месяцев
- Обучающиеся должны **уметь**:
- определять времени по часам (с точностью до 1 часа).

#### *Развитие зрительного восприятия*

Обучающиеся должны **знать**:

- правило целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.

Обучающиеся должны **уметь**:

- выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение;
- распознавать основные эмоции;
- узнавать предмет по части;

- выделять предмет из группы;
- определять картинку к заданному эталону;
- находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.

#### *Развитие слухового восприятия*

Обучающиеся должны **знать:**

- шумы: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины.

Обучающиеся должны **уметь:**

- различать речевые и неречевые звуки;
- выполнять упражнения в определенном ритме и темпе;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- различать характер мелодии (веселая – грустная).

#### *Восприятие пространства*

Обучающиеся должны **знать:**

- понятия «близко», «далеко», «дальше», право-лево.

Обучающиеся должны **уметь:**

- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле, на поверхности парты;
- обозначать словом направления движения;
- располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- быстро и точно передвигаться в пространстве.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, определение места положения объекта и пр.);
- сравнения и упорядочения объектов по различным признакам: форме, величине, качеству поверхности, материалов;
- определение времени по часам;
- описания предметов окружающей действительности;
- обогащения чувственного опыта у детей.

### ***1.4 Контрольно-измерительные материалы***

#### **Курс имеет безотметочную систему прохождения материала.**

При необходимости выполнении письменных заданий, обучающиеся работают в рабочих тетрадях, возможны выполнения заданий по карточкам. Качество работы зависит от умения детьми работать в тетради, ориентироваться на листе, от развития мелкой моторики. Свою работу на занятии обучающиеся оценивают самостоятельно, прикрепляя соответствующий символ, выбранный в конкретном периоде.

Используется прием цветограммы в конце занятия. Детям предлагается прикрепить (нарисовать, раскрасить) соответствующий по цвету символ, определяя качество выполненного самостоятельно задания или практическую деятельность. Сравнение результатов изменения цветовой гаммы на протяжении некоторого времени позволяет наблюдать динамику качества выполненной работы, сравнивая личные результаты.

Эффективность занятий по программе определяется по следующим показателям:

- общее укрепление организма, развитие движений и двигательных навыков, сознательного управления движениями, формирование правильной осанки, развитие нервной системы (быстрота реакций, координация движений, их соразмерность, адекватность), развитие организованности, дисциплины;
- совершенствование сенсорных представлений, перцептивных действий;
- развитие высших психических функций: восприятия, памяти, мышления, речи.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (34 часа)

Раздел 1. Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час)

Раздел 2. Развитие моторики, графомоторных навыков (6 часов)

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 3. Тактильно-двигательное восприятие (3 часов)

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Раздел 4. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часов)

Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Задачи этого раздела:

- формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов: формирование представлений о строении и возможностях рук;
- обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами;
- обследование различных предметов из разных материалов с целью тренировки дифференцирования их величины, фактуры и температурных ощущений;
- ориентирование на плоскости с помощью осязания;
- приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком;
- формирование навыков использования осязания в процессе предметно-практической деятельности.

Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (4 часа)

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех

предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление рядов из трех-четырёх предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

#### Раздел 6. Восприятие пространства (4 часа)

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

#### Раздел 7. Развитие зрительного восприятия (4 часа)

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### Раздел 8. Развитие слухового восприятия (4 часов)

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

#### Раздел 9. Восприятие времени (3 часа)

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

#### Раздел 10. Вторичное исследование психомоторики и сенсорных процессов (1 час)

### **34 учебные недели. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа за год.**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Исследование психомоторики и сенсорных процессов.	1
2	Развитие моторики, графомоторных навыков	6
3	Тактильно-двигательное восприятие	3
4	Восприятие особых свойств предметов	4
5	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	4
6	Восприятие пространства	4
7	Развитие зрительного восприятия	4
8	Развитие слухового восприятия	4
9	Восприятие времени	3
10	Вторичное исследование психомоторики и сенсорных процессов	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>

## **2.1 Формы организации**



Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

### 2.2 Основные виды учебной деятельности

- выполнение заданий на сравнение, сортировку, классификацию и ранжирование предметов по разным признакам;
- наблюдение за демонстрацией учителя;
- составление краткого устного высказывания, описывающего предмет, человека;
- проведение простых практических опытов;
- анализ плана помещения.

### 3. Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол часов	Дата
1	Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий	1	04.09
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков 6 часов</b>			
2	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.	1	11.09
3	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	18.09
4	Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка.	1	25.09
5	Работа с ножницами. Аппликация.	1	02.10
6	Работа с ножницами. Аппликация.	1	09.10
7	Графический диктант по показу.	1	16.10
<b>Тактильно-двигательное восприятие 3 часа</b>			
8	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.	1	23.10
9	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1	30.10
10	Игры со средней мозаикой.	1	13.11
<b>Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) 4 часа</b>			
11	Вкусовые качества - сладкое — горькое, сырое — вареное. Обозначение словом вкусовых ощущений.	1	20.11
12	Восприятие чувства тяжести от разных предметов. Сравнение трех предметов по весу -тяжелый — средний — легкий.	1	27.11
13	Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами.	1	04.12
14	Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком.	1	11.12
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. 4 часа</b>			
15	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом.	1	18.12
16	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.	1	25.12
17	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).	1	15.01
18	Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку.	1	22.01

<b>Восприятие пространства 4 часа</b>			
19	Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1	29.01
20	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.	1	05.02
21	Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.	1	12.02
22	Предметно – практическое повторение.	1	19.02
<b>Развитие зрительного восприятия 4 часа</b>			
23	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	1	26.02
24	Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.	1	04.03
25	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	11.03
26	Предметно – практическое повторение.	1	01.04
<b>Развитие слухового восприятия 4 часа</b>			
27	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1	08.04
28	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1	15.04
29	Различение по голосу знакомых людей.	1	22.04
30	Подражание звукам окружающей среды.	1	29.04
<b>Восприятие времени 3 часа</b>			
31	Порядок месяцев в году.	1	06.05
32	Работа с графической моделью «Времена года».	1	13.05
33	Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).	1	20.05
<b>34</b>	Вторичное исследование психомоторики и сенсорных процессов	<b>1</b>	<b>27.05</b>