|  |  |
| --- | --- |
| **"Марина Цветаева- любовь и боль моя…"** | |
| *Тема*: «Марина Цветаева- любовь и боль моя…»                                  Приложение П[**резентация**](http://www.26313-543krasnogvar.edusite.ru/DswMedia/marinacvetaeva-lyubov-ibol-moya.rar) Скачать  ppt  Урок литературы в 9 классе.  *Учитель*[**Курасова Татьяна Ивановна**](http://www.26313-543krasnogvar.edusite.ru/p752aa1.html)    *Цель:* пробудить интерес учащихся к жизни и творчеству поэта М.И.Цветаевой.  *Задачи:*  -познакомить с творческим наследием М.Цветаевой;  -развивать познавательную активность обучающихся;  -воспитывать нравственные, духовные и патриотические начала подрастающего поколения.    *Форма проведения урока*: литературная композиция.    *Оборудование:* сборники стихов М.Цветаевой, распечатки прозы М.Цветаевой и воспоминаний современников о ней, [**презентация**](http://www.26313-543krasnogvar.edusite.ru/DswMedia/marinacvetaeva-lyubov-ibol-moya.rar) о поэтессе.  *На доске:* строки из стихов М.Цветаевой и даты её жизни:    26.09.1892-31.08.1941         \*     Не стыдись, страна Россия!              Ангелы - всегда босые…     * Отказываюсь быть,         В бедламе нелюдей        Отказываюсь жить.     * Два на миру у меня врага,         Два близнеца неразрывно слитых:        Голод голодных – и сытость сытых!     * Я счастлива жить образцово и просто:         Как солнце – как маятник – как календарь.     * Руку на сердце положа:        Я не знатная госпожа!       Я – мятежница лбом и чревом.       Я обращаюсь с требованием веры       И с просьбой о любви.    Сценарий урока.    УЧИТЕЛЬ: Красною кистью                      Рябина зажглась.                      Падали листья.                      Я родилась.                      Спорили сотни                      Колоколов.                      День был субботний:                      Иоанн Богослов.                      Мне и доныне                      Хочется грызть                      Жаркой рябины                      Горькую кисть.  Слайд №1-3  Так писала Марина Цветаева о своём появлении на свет.  Я не ставлю своей целью в строгой хронологической  последовательности восстановить биографию Цветаевой. Беседуя о её жизни и творчестве, хочу пробудить у вас интерес к замечательному поэту с трагической судьбой.  Не хлебом единым жив человек. Каждый из нас должен заботиться о своих нравственных ценностях. Возрождение России могут осуществлять только духовно богатые люди. Ваше поколение должно будет озадачиться духовным и культурным наследием России.  Слайд №4-8    ВЕДУЩИЙ: Марина Цветаева родилась и воспитывалась в высокоинтеллигентной семье. Отец – известный профессор Московского университета, основатель Музея изящных искусств. Мать – прекрасная пианистка, получившая классическое музыкальное образование. Дочь унаследовала от отца огромную работоспособность, от матери – любовь к музыке. Дух в доме был рыцарский – на высокий лад. Её раннее детство прошло в Москве и  Тарусе, на Оке. Стихи начала писать в 6 лет.   Марина Цветаева – удивительный поэт, чьё имя долгие годы замалчивалось. Теперь мир её поэзии распахнут, каждый может войти туда и соприкоснуться с её удивительным словом, узнать её глубокие переживания, светлые радости и печали, потаённое горе израненной, истерзанной души.  Слайд №9    УЧИТЕЛЬ: Цветаева своей поэзией осветила все стороны русской действительности. Совеем ещё юная, она уже чувствовала своё отражение от общества. Но и тогда уже очень точно предсказала судьбу своей поэзии:                   Разбросанным в пыли по магазинам                   (где их никто не брал и не берёт),                   Моим стихам, как драгоценным винам,                   Настанет свой черёд.  В одном из стихотворений Цветаева точно определила дух своей бунтарской натуры, этакой всадницы на коне. Она так говорит о своей природе:    *(Ученица читает стихотворение «Христос и Бог! Я жажду чуда…»)*    Марину Цветаеву всегда занимал вопрос: от кого она унаследовала бунтарский дух? От бабушки. И об этом она говорит в своём стихотворении:    *(Ученица читает стихотворение «Продолговатый и твёрдый овал…»)*  Слайд №10-12    ВЕДУЩАЯ: С мая 1922 года начинается тяжёлый эмигрантский период в жизни Цветаевой. Её муж Сергей Эфрон служил в белой гвардии. После установления советской власти эмигрировал сначала в Чехословакию. Туда же к нему с дочерью Ариадной (Алей) приезжает и Марина. Она прожила вне России 17 лет. И везде её жизнь была трудной, нищей. Она не умела приспосабливаться, быть удобной для всех, она везде была самой собою. Она и так казалась белой вороной.  Марина открыто выражала свою ненависть к расизму, фашизму. Она как бы прозрела и увидела мир без каких бы то ни было романтических покровов. В ней просыпается праведный, честный гнев великого Поэта. Её искренне интересует всё, что происходит на покинутой Родине. Она пишет: «Родина не есть условность территории, а непреложность памяти и крови. Не быть в России, забыть Россию может бояться лишь тот, кто мыслит Россию вне себя. В ком она внутри – тот потеряет её лишь вместе с жизнью».  Слайд №13-17    УЧИТЕЛЬ: Личная трагедия М.Цветаевой переплелась с трагедией века. Она прокляла фашизм во всех его проявлениях, её сердце протестует:                    Испания в крови. И Чехия в слезах.                    Отказываюсь быть.                    В бедламе нелюдей отказываюсь жить.                   С волками площадей отказываюсь выть…  1925 год. Рождение сына Георгия. Переезд во Францию. Более 13 лет она прожила там. Во Франции сформировался тогда культурно-политический центр русского зарубежья. Но жизнь была трудной. Трагедия века внесла раскол в семью: муж пересмотрел свои взгляды, стал сочувствовать большевикам, дочь Ариадна открыто поддерживала отца. Сергею Эфрону было разрешено вернуться в Россию. Через несколько месяцев получила разрешение и Марина. Друзья отговаривали: за рубежом печатались материалы о репрессиях, о голоде в украинских деревнях. В ответ Марина сказала: «Знайте одно, что и там я буду с преследуемыми, а не с преследователями, с жертвами, а не с палачами».  Слайд №18  Семья воссоединилась. Определились на жительство в Болшево, в Подмосковье. Но счастье было коротким. Летом 1939 г. Была арестована Ариадна, а глубокой осенью – Сергей. Теперь Цветаева каждый день стоит километровые очереди к тюремному окошечку с передачами для мужа и дочери. Сергей расстрелян в 1941г. Ариадна пробыла на Колыме и в Туруханских краях почти 20 лет. В одном из своих стихотворений Марина так определяет трагичность судьбы мужа:  Слайд №19-21  *(Ученица читает «Я с вызовом ношу его кольцо!»)*    Родственные чувства её исключительно глубоки. С любовью и уважением она искренне была привязана к брату мужа – Петру Эфрону.    *(Ученица читает «Осыпались листья над вашей могилой…»)*    Глубоко горе, которое преследует её всю жизнь, горька судьба. Пригвождена…    *(Ученица читает «Пригвождена к позорному…»)*  Слайд №22-23    ВЕДУЩИЙ: В начале войны Марина с сыном уезжает в Елабугу. Здесь они снимают комнату в деревенском доме. С сыном тоже сложные отношения. Подростковый возраст, непокорность, грубость. Сломленная, но не побеждённая, она уходит из жизни. Дождавшись, когда хозяйка и сын уйдут на работу, она сводит счёты с жизнью.  Она испила полную чашу горя, преподнесённую ей судьбой, но любовь к России не стала меньше и мельче. Она была до конца своих дней истинным патриотом своего Отечества.  Мужество никогда не покидало её, до последней минуты. Она искренне хотела быть достойным гражданином достойной родины. М.Цветаева не разлюбила жизнь – жизнь оставалась для неё распахнутой радостью. Она оставила две записки. Одну сыну: «Мурльга! Прости меня, но дальше было бы хуже. Я тяжело больна, это уже не я. Люблю тебя безумно. Помни, что я  больше не могла жить. Передай папе и Але, - если увидишь, - что любила их до последней минуты, и объясни, что попала в тупик».  Поэту Асееву: «В сундуке несколько рукописных книжек стихов и пачка с оттиском прозы. Поручаю их Вам. Берегите моего дорогого Мура. А меня простите – не вынесла».  Слайд №24-25    УЧИТЕЛЬ: Пророческие слова Цветаевой о том, что «её стихам настанет свой черёд», сбылись. Её имя вошло в большой мир. Каждый читающий и любящий поэзию низко кланяется Марине Цветаевой и её удивительной лирике.    *(Ученица читает стихотворение «Не самозванка –я…»)*    ВЕДУЩАЯ: Даже могила её осталась безымянной, как бы несуществующей на сельском кладбище Елабуги. А реальная Цветаева незримой явью присутствует вот в этих строках – завещании из её эссе «Кирилловны»: «Я бы хотела лежать на тарусском кладбище, под кустом бузины в одной из тех могил, с серебряным голубем, где растёт самая красная и крупная в наших местах земляника. Но если это несбыточно, если не только мне так не лежать, но кладбища того уже нет, я бы хотела, чтобы на одном из тех холмов поставили с тарусской каменоломни камень с надписью: «Здесь хотела бы лежать Марина Цветаева».  Слайд №26    УЧИТЕЛЬ: Этот завет поэта исполнен. В октябре 1989 года в день 96-летия на холме был поставлен памятник из глыбы тарусского мрамора. Веховская церковь на зелёном взгорье, окаймляющая холм река Таруска, как бы хранят память о русской Психее, которая поведала миру свою Истину.  Возникает вопрос: а современна ли Марина Цветаева? Да, современна. Эти слова как будто бы сегодня сказала она, а не более 70 лет назад. О сегодняшней России, о сегодняшней ситуации говорила Цветаева. Отдавая свою любовь людям, России, она сама всегда была обделена этой любовью. И так справедливы её слова, обращённые к нам, к потомкам:  ***Я обращаюсь с требованием веры***  ***И с просьбой о любви.***  Слайд №27-31  Летят они, - написанные наспех,  Горячие от горечи и нег.  Между любовью и любовью распят  Мой миг, мой час, мой день,  Мой год, мой век*.   М.Цветаева*    *Использованная литература:*    Цветаева М.И. Стихотворения. – М.,1986г.  Воспоминания о Марине Цветаевой. – Сборник статей.- М.,1990г.  Материалы сайтов для презентации :  =900igr.net/prezentatsii/literatura.html,  =presentaci.ru/prezentacii-po-literature/1069,  =nsportal.ru>shkola…prezentaciyamarina-cvetaeva-0 |  |