

Тема урока: **Подготовка к сочинению в жанре репортажа по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа».**

Предмет: **Русский язык**

Класс: **7 а**

Учитель: **Курасова Татьяна Ивановна**

Тема самообразования: *«Развитие и коррекция речевых компетенций обучающихся на уроках русского языка и литературы».*

В связи с введением устного собеседования по русскому языку как допуска к ГИА, считаю развитие и коррекцию речевых навыков и умений главной задачей каждого урока. Поэтому на уроке я корригировала в первую очередь устную речевую деятельность учащихся. Для достижения целей и задач использовала различные формы, методы и приёмы: наглядная презентация по ходу выполнения заданий, решение проблемных задач, беседа, самостоятельная работа в парах (поисковая работа с конспектом), практическая работа (словарная работа), фронтальный опрос, элементы проектной деятельности (выступление ученика с результатами исследовательской работы: биография художника), исследовательская работа (ученики получили опережающее домашнее задание найти в словарях значение слова репортаж), работа со словарём.

План-конспект урока.

План урока.

1. Самоопределение к деятельности. Организационный момент.
2. Актуализация знаний учащихся о жанрах публицистического стиля. Проверка домашнего задания. Работа в парах.
3. Орфографическая и лингвистическая работа. (Развитие словарного запаса)
4. Физминутка.
5. Групповая работа. Подготовка к написанию сочинения в жанре репортажа по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа».
 - а) информация об авторе;
 - б) обсуждение картины;
 - в) работа над вступлением;
 - г) работа над основной частью;
 - д) работа над заключением.
6. Домашнее задание.
7. Рефлексия учебной деятельности.

Ход урока.

1. Самоопределение к деятельности. Организационный момент.

- Добрый день! Я рада приветствовать вас снова! Сегодня, в эту минуту, здесь, в этом классе, начинается не совсем обычный урок русского языка, так как мы на какое-то время станем журналистами-репортёрами. Главной задачей этого урока будет подготовка к написанию сочинения в жанре репортажа, тема которого «Репортаж из детской спортивной школы» **Слайд 1.**

2. Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.

-Вчера вы получили задание найти в толковом словаре и выписать в тетрадь значение слова репортаж.

- Итак, что же такое репортаж? Не забудьте назвать источник вашего определения.

(Дети читают выписанные ими определения)

- Я тоже подготовила ответ на этот вопрос. **Слайд 2**

- Но знать только определение и лексическое значение слова недостаточно для того, чтобы самим сделать репортаж. Поэтому я подготовила для вас конспект, с которым мы поработаем в парах. Задание: прочитать текст и найти ответ на вопрос.

-1) Какие виды репортажа существуют? *(На доске крепятся магнитами карточки с видами репортажа)*

-2) Какие события обычно отражаются в репортаже?

-3) Какова цель репортажа?

-4) В чём же сила воздействия репортажа?

-5) И наконец, что такое «эффект присутствия»?

- Таким образом, можно сделать вывод: Репортаж пишется с места события, в нём содержатся точные сведения и детали интересного и познавательного содержания; в нём с документальной точностью передано всё происходящее и выражено авторское отношение к этому. **Слайд 3**

- Молодцы! Я подготовила «Папки-выручалочки», в которых вы сможете найти памятку «Требования к репортажу» и использовать её в работе над сочинением.

3. Словарная работа.

- На странице 144 учебника помещены слова в синей рамке, прочитаем и постараемся запомнить их правописание. А значение каждого из этих слов вы найдёте всё в той же «Папочке-выручалочке».

- Итак, первое слово... *(читают по очереди значение, записывают в тетрадь, устно составляют словосочетание или предложение).*

- Посмотрите внимательно, какое слово отсутствует в учебнике, но есть в вашем словарики. Здоровье

- Запишите слово здоровье в тетрадь, подберите к нему однокоренные слова. (Здоровый, здороваться, здравствовать, оздоровительный). **Слайд 4**

- С какими словами (названиями предметов, явлений, понятий и действий) чаще всего сочетается слово здоровье? (Образ жизни, жизнь, быть, иметь, отсутствие, человек, организм, др.)

- Письменно подберите к нему синонимы и антонимы. (Сила, бодрость; болезнь, слабость)

- Вспомните как можно больше устойчивых сочетаний, высказываний, в которых употребляется слово здоровье. *(Устно)*. Несколько таких высказываний вы найдёте в своих «папочках-выручалочках».

4. Физкультминутка.

- Говорим о здоровье, а сами что-то засиделись на месте.

Производные предлоги – присесть

Непроизводные – руки вверх

Через, в, благодаря, под, вопреки, согласно, из-за, в течение, по причине, над.

5. Подготовка к написанию сочинения.

- Сегодня мы будем работать над текстовым (газетным) репортажем. Репортаж будет о спортивной школе. Спорт- это жизнь, здоровье. Занятия спортом делают нас сильными, мужественными, выносливыми, крепкими, красивыми, здоровыми.

- Но прежде чем приступить к сочинению, я хочу познакомить вас с художником - автором картины «Детская спортивная школа» и поможет мне *Дмитрий*. *(сообщение ученика, презентация о А.В.Сайкиной)* **Слайды 5,6,7,8,9,10,11**

- Перед вами картина А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа». Давайте рассмотрим внимательно репродукцию и ответим на вопросы:

1 серия вопросов: **Слайд 12**

- Где происходит действие картины?
- Кто является участниками события?
- Каким видом спорта заняты герои картины? На основании чего вы сделали такой вывод?

2 серия вопросов: **Слайд 13**

- Кто изображён на переднем плане, на заднем плане?
- Кто главный герой, кто второстепенный? Почему вы так решили?

3 серия вопросов: **Слайд 14**

- Какие цвета преобладают в картине?
- Какое впечатление произвела на вас картина?

4 серия вопросов:

- В каком стиле вы будете писать сочинение, если представить, что вы репортёр?
- Какой тип речи будете использовать?
- И ещё несколько полезных советов: чтобы получился хороший репортаж, ваше сочинение должно содержать интересную информацию: Кто? Что? Где? Когда? Почему? Как?; а также быть чётким, кратким, ёмким по изложению, с обращениями и риторическими вопросами, с ярко выраженной авторской позицией. (*Карточки на магнитах*)

- Ребята, напомните, из каких частей состоит сочинение?
- Итак, примерный план сочинения есть в ваших папках.
- Вступление к сочинению дано в упражнении 307, прочитаем его.
- А о чём будем писать в основной части? (Последовательно рассказать, как проходит тренировка девочек-гимнасток. Изобразить их ярко, живо, наглядно. В этой части мы будем использовать диалог (интервью с тренером, девочками-гимнастками)
- Каким будет заключение? (Рассказать о чувствах автора. Понравилась ли спортивная школа, какое впечатление произвело её помещение; пожелания спортсменкам.)

- В папках вы найдёте слова-связки, которые вы можете использовать при написании своего репортажа. Главное, помните, что такие слова являются вводными и, следовательно, на письме выделяются запятыми.

6. *Домашнее задание. Слайд 15.*

– Итак, откройте дневники и запишите задание на дом: упр. 307, написать сочинение. Думаю, что вы с лёгкостью справитесь с этой работой. Желаю удачи!

7. *Рефлексия учебной деятельности.*

- Чему мы сегодня учились?
- Что нового узнали?

- К нам сегодня заглянуло солнышко, вот только лучи где-то потерялись. Прошу вас выбрать по одному лучику, соответствующему вашему эмоциональному настрою и готовности к написанию сочинения, и вернуть его солнцу. (Жёлтый – мне всё понятно, я справлюсь без труда; оранжевый - мне всё понятно, но потрудиться всё - таки придётся)

- Спасибо! Я хочу в заключение прочитать мои любимые стихи Э.Асадова:

В жизни по-разному можно жить.

В горести жить и в радости.

Вовремя есть, вовремя пить,

Вовремя делать гадости.

А можно и так:

На рассвете встать

И, помышляя о чуде,

Рукой обожжённой

Солнце достать

И подарить его людям.

- Уважаемые гости, сегодня это солнце мы дарим вам вместе с частичкой наших сердец!

Спасибо за урок. До свидания.

Самоанализ урока.

Цели:

- Воспитательная: формирование здорового образа жизни и интереса к творческому труду, профессии журналиста.
- Коррекционно-развивающая: отработка и совершенствование навыков написания сочинения в жанре репортажа; совершенствование умения анализировать содержание картины.
- Образовательная: углубление представлений о жанровых особенностях репортажа.

Прогнозируемые результаты:

Предметные:

- что такое репортаж, основные признаки репортажа; стили речи и типы речи.

Метапредметные:

Познавательные УУД: умение работать со справочной литературой, постановка и решение проблемы.

Регулятивные УУД: умение ставить цели, планировать свою работу, проводить самопроверку.

Коммуникативные УУД: умение работать в паре, в группе, осуществлять поиск и сбор информации, владение разными формами речи.

Личностные:

- осознание значимости личности человека, его достоинств; умение оценивать поступки героев с нравственной точки зрения;

- воспитание стремления к здоровому образу жизни, чувства товарищества, дисциплинированности, деликатности; любви к русскому языку.

Оборудование: компьютер, интерактивная доска, магнитная доска, «Папки-выручалочки» с информационно-дидактическим материалом.

Методическое обеспечение: учебник М.Т.Баранова «Русский язык, 7 класс», репродукция картины А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа», Памятка «Как писать репортаж», орфографический и толковый словари.

Тип урока: комбинированный.

Вид урока: урок-консультация с применением компьютера.

В ходе урока достигнута цель: подготовиться к написанию сочинения в жанре репортажа по картине. Этому способствовало решение ряда задач: воспитательной: формирование здорового образа жизни и интереса к творческому труду, профессии журналиста.

коррекционно-развивающей: отработка и совершенствование навыков написания сочинения в жанре репортажа; совершенствование умения анализировать содержание картины.

образовательной: углубление представлений о жанровых особенностях репортажа.

Как осуществлялась система моей работы на данном уроке? Чёткая постановка цели в начале урока, логика в построении урока, подведение итогов после выполнения заданий и в конце урока.

Для достижения цели и задач урока использовала различные методы и приёмы: наглядная презентация по ходу выполнения заданий урока, решение проблемных задач, беседа, самостоятельная работа в парах, практическая работа (словарная работа), фронтальный опрос, элементы проектной деятельности (выступление ученика с результатами исследовательской работы: биография художника).

Образовательные технологии: информационно-коммуникативные; здоровьесберегающая (смена видов деятельности); технология проблемного (развивающего) обучения.

Формы работы: исследовательская (ученики получили опережающее домашнее задание найти в словарях значение слова репортаж); работа со словарём; частично-поисковые (эвристическая беседа с последующим выводом); объяснительно-иллюстративные (беседа, анализ плана-схемы).

В связи с введением устного собеседования как допуска к ГИА, считаю главной задачей подготовку детей к этому испытанию. Поэтому на уроке я корригировала в первую очередь устную речевую деятельность учащихся. Описание картины - это один из вариантов 3 задания. Умение работать с текстом: определение темы и основной мысли, цитирование (то есть 1 и 2 задания) – здесь мне помогла поисковая работа с конспектом. Беседа по группам вопросов – это умение вести диалог, то есть отработывала навыки выполнения 4 задания. Таким образом, считаю, что урок был полностью нацелен на подготовку к устному собеседованию и поставленные дидактические цели и задачи урока успешно реализованы. Урок продуктивный, интересный. Материал освещён научно правильно, соответствует возрастным особенностям семиклассников. Содержание урока соответствует требованиям программы. Теория урока связана с практикой, жизненный опыт учеников использовала с целью развития их самостоятельности и познавательной речевой активности. Есть межпредметная связь с литературой, изобразительным искусством и физкультурой.

Большинство детей справились со своими заданиями, все ученики оценили свою деятельность на уроке, что является важным компонентом регулятивных учебных действий. Считаю, что после данного урока ребята успешно справятся с домашним заданием – напишут сочинение-репортаж из детской спортивной школы.

Поддержанию эмоционального настроения учащихся в конце урока способствовало чтение мною стихотворения Э.Асадова, а также рефлексия «Солнечные лучи».

Все приёмы организации урока соответствуют моей теме самообразования и моему подходу в преподавании русского языка. На уроке были реализованы современные подходы к уроку русского языка: функциональный, текстоориентированный, коммуникативно-деятельностный, интегрированный, личностно-ориентированный.