

Урок литературы в 10 классе

Учитель Курасова Т.И., высшая квалификационная категория

Тема урока. В. В. Маяковский. О поэте. «Послушайте!»

Цели урока.

Обучение работе с текстом лирического произведения, анализу стихотворения.

Развитие навыков свободного владения литературной речью; умения выделять главное из данной информации, частное из общего и обобщать.

Воспитание любви к поэзии, формирование художественных ценностей посредством литературы.

Тип урока. Изучение нового материала.

Форма урока. Традиционный с использованием ИКТ - технологий.

Ход урока.

1. Вступительное слово учителя.

<https://www.youtube.com/watch?v=hfQd6UfONM8&feature=youtu.be>

2. Прослушивание стихотворения «Послушайте!»

3. Анализ стихотворения. /На столах у учащихся Памятка с планом анализа лирического стихотворения/

- Когда написано это стихотворение? /1914 год/

Слово учителя. Попробуем представить историческую обстановку создания стихотворения. Россия 1914 года. Все худшее еще впереди: и Первая мировая война, и революция, и приход большевиков... Молодой Маяковский, увлеченный футуризмом и поэзией, с надеждой смотрящий в будущее, пытается понять, в чем же смысл жизни. Это было время, когда страна активно развивалась, и ее жители верили в свои силы и в завтрашний день. Развитие промышленности, урбанизация, постепенная смена старого на новое влияли и на сознание людей. Этот оптимистичный настрой чувствуется в стихотворении. В стихах этого периода внимательный читатель увидит не только фамильярные, насмешливые, пренебрежительные интонации, но и, присмотревшись, поймет, что за внешней бравадой - ранимая, одинокая душа. Цельность характера поэта, человеческая порядочность, помогавшая ориентироваться в главных проблемах времени, внутренняя убежденность в правоте своих нравственных идеалов отделяли В.М. от других поэтов, от привычного течения жизни. Эта обособленность рождала душевный протест против обывательской среды, где не было высоких духовных идеалов. А ведь он о них мечтал. Это не жалоба на "равнодушную природу", это жалоба на человеческое равнодушие. Поэт как бы спорит с воображаемым оппонентом, человеком недалеким и приземленным, обывателем, мещанином, убеждая его в том, что нельзя мириться с безразличием, одиночеством, горем.

- Как вы думаете, какой смысл вложил В. Маяковский в название? /ответы учащихся/

- А теперь рассмотрим композицию стихотворения. /Состоит из трёх частей, отличающихся по форме, ритму и эмоциональной окраске/

- В чём вы увидели особенности этого произведения? Какие средства выразительности вы можете отметить? */антитеза, знаменитая «лесенка» поэта, эпитеты, градация, анафора и риторический вопрос./*

- Итак, какой же теме посвящено стихотворение В.В. Маяковского «Послушайте!»? */тема смысла человеческой жизни. Основная идея его заключается в том, что в жизни каждого человека должна загораться звезда. Человеку мало просто жить. Ему нужны звёзды как символ идеи, цели, смысла жизни/*

4. Рефлексия.

Учитель. О поиске смысла жизни и о том, что без цели нельзя жить, написано немало книг. Но Маяковский об этом сказал так доступно и просто, сравнив мечту со звёздами, так, что хочется откликнуться на призыв поэта: остановиться на миг и найти на небе ту единственную звезду, которая светит лишь одному тебе. Я надеюсь, что у каждого из вас в жизни будет такая звезда – только ваша, личная, яркая, которая будет сиять исключительно для вас.

Лирика Маяковского поднимала такие нравственные проблемы, в которых смешались добро и зло, безобразное и прекрасное, возвышенное и земное, вечное и сиюминутное, бренное. По словам Р. Якобсона, Маяковский истратил свою жизнь, чтобы «сделать созданную им поэзию сокровищем народа».

5. Итоги урока.

6. Задание на дом. /по выбору учащихся/

- 1). Составить синквейн о Маяковском.
- 2). Выучить наизусть стихотворение «Послушайте!»