

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа- интернат №25»

Обобщение опыта по теме:
«Развитие орфографической зоркости
на уроках русского языка
в начальной школе»

Учитель: Еремеева Т.А.

с. Красногвардейское

2017-2018 учебный год

1. Актуальность темы.

Развитие орфографической зоркости является первостепенной задачей учителя начальных классов, так как умение замечать при письме орфограммы, т. е. выделять те случаи, когда пишущего подстерегает опасность допустить ошибку, выступает в качестве базового орфографического умения младших школьников. Этим я и обусловила выбор темы по самообразованию «Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка».

Перед началом работы над темой самообразования я поставила себе вопросы:

1. Как помочь учащимся стать грамотными?
2. Как развивать орфографическую зоркость?
3. Как добиться грамотного письма у детей?

Я считаю, что одним из условий, которое определяет эффективность обучения младших школьников русскому языку, является развитие орфографической зоркости, так как от того, как будут сформированы азы орфографической грамотности на начальном этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное обучение любой школьной дисциплине.

Как и многих учителей начальных классов меня волнует проблема: безграмотного письма учащихся; неумение "видеть" орфограммы.

Чтобы найти пути решения данной проблемы я поставила следующую цель

Цель: повышение грамотности и развитие орфографической зоркости у учащихся на уроках русского языка.

Добиться данной цели через реализацию следующих задач:

- 1) углубить познавательные интересы;
- 2) проводить чёткий отбор и продумывать структуру дидактического материала, разнообразить виды работ;
- 3) использовать занимательные материалы, увлекательные формы и методы работы;
- 4) повышать уровень самостоятельности и активности детей в учебном процессе;
- 5) повышать положительную самооценку: школьники должны постоянно убеждаться в своём успехе;
- 6) ввести гибкую и тактичную систему контроля и оценки навыков, знаний и умений;
- 7) организовать взаимопомощь в коллективе, одобрение одноклассников, похвалу за успех, пусть даже небольшую.

«Важно не просто накормить голодного рыбой, главное — научить его ловить её! Если вы дадите ему рыбу, то поможете только один раз, а если научите ловить, то накормите на всю жизнь»

Как сделать так, чтобы количество ошибок уменьшалось, а письмо стало бы осознанным и грамотным? Хорошо, когда ребёнку «дано» от Бога: правила чувствует интуитивно и пишет правильно. Но таких ведь единицы. Больше детей, которые знают правила, а пишут неграмотно. Вывод напрашивается сам. Да, действительно наши ученики должны знать правила и уметь их применять. В чем же причина неумелого применения правил? Очевидно, в неумении видеть нужную орфограмму.

Причина того, что орфографическая зоркость школьников формируется стихийно, объясняется, по-видимому, тем, что они плохо знают опознавательные признаки орфограмм и не владеют рациональным способом обнаружения орфограмм.

Если бы удалось добиться высокой скорости и четкости обнаружения орфограмм и определения ее типа, то уровень грамотности учащихся мог бы быть повышен. Значит, нужна специальная систематическая тренировка в нахождении орфограмм, т. е. нужна выработка орфографической зоркости.

Формирование орфографической зоркости идет постепенно, от простого к сложному, мною были изучена дидактическая концепция П. Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий. По его теории формирование умственных действий включает пять этапов:

- 1 – формирование мотивов;
- 2 – составление схемы ориентировочной основы будущего действия;
- 3 – действия с предметами или их моделями;
- 4 – действия в речевой форме;
- 5 – действия «в уме».

Процесс развития орфографической зоркости очень сложен. В процессе своей педагогической деятельности я попыталась разобраться в этом и наметить пути совершенствования орфографической зоркости.

II Прежде, чем искать пути совершенствования орфографической зоркости, я посмотрела в словарь - справочник по методике русского языка М. Р. Львова и уточнила, что же это такое.

«Зоркость орфографическая» – способность, умение быстро обнаруживать в тексте, который предназначен для записи или уже написан, орфограммы, а также определять их типы. Зоркость орфографическая предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные при записи. Отсутствие у учащихся орфографической зоркости или её недостаточная сформированность является одной из главных причин допускаемых ошибок. Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения упражнений, комментирования, разбора, диктантов, списывания с разбором и т. п. В формировании орфографической зоркости очень важна установка самих учащихся. При успешном обучении зоркость орфографическая автоматизируется и может расцениваться как навык».

II. Теоретическая часть опыта.

Для развития орфографической зоркости важны следующие действия ученика-осознанность и систематичность.

Еще в дореволюционное время представители грамматического направления, в частности К. Д. Ушинский, стояли на позициях сознательного происхождения орфографического навыка, т. е. считали, что навык возникает как результат сознательных, а не механических действий. **Осознанность действий ученика при письме создается благодаря грамматическим знаниям, что является основой навыка.** Затем учащиеся познают орфографическое правило. И, наконец, проводится система упражнений. К. Д. Ушинский писал: **«Систематичность упражнений есть первая и главнейшая основа их успеха, и недостаток этой систематичности – главная причина, по его мнению многочисленные и долговременные упражнения в орфографии дают плохие результаты».** В результате длительных упражнений навык становится автоматизированным. Это значит, что ученик пишет, не вспоминая правила в момент написания, но в случае затруднений он может прибегнуть к нему.

В настоящее время всеми методистами признается, **что в основе орфографического навыка лежат грамматические знания.** Все факторы важны: зрение, слух, моторика, мышление. Но в зависимости от характера орфограммы возрастает роль того или иного фактора.

Факторы формирования орфографической зоркости .

Необходимо учитывать факторы формирования орфографической зоркости, а это:

1. Зрительный фактор срабатывает при запоминании непроверяемых написаний.

Учёные-психологи доказали, что стоит ребёнку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку.

2. Слуховой фактор. Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать

фонематический слух.

*3. **Руководятельный фактор.** Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке стараюсь как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создаёт графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.*

*4. **Проговаривание.** Большую роль в формировании орфографического навыка играет, орфографическое проговаривание.*

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе разнообразных занятий, при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено соответствующими заданиями. Для успешного развития орфографической зоркости очень важна установка самих учащихся на работу. Существуют различные приёмы развития орфографической грамотности, например такие как;

- 1. **Списывание.***
- 2. **Комментированное письмо.***
- 3. **Письмо с проговариванием..***
- 4. **Письмо с пропуском орфограмм..***
- 5. **Какографические упражнения.***
- 6. **Скоростное письмо***

По словам Д. Н. Богоявлинского, орфографический навык, как и любой другой,- это автоматизированные компоненты сознательной деятельности». **«Сознательная деятельность» осуществляется на основе правил и правильного их применения.** В настоящее время работа учителя по орфографии в основном идёт стереотипно: дети сначала учат правило, а затем упражняются. Но знать правило и свободно писать - вещи разные! **Считается, что одна из главных целей - научить ребёнка безошибочно определить место орфограммы и решать орфографические задачи.** Поэтому огромное внимание в обучении орфографии уделяю **формированию орфографической зоркости (умение видеть орфограмму в слове), то есть замечать те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания и орфографического слуха (умение слышать орфограмму в слове).**

Профессор М. Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

- 1). Увидеть орфограмму в слове;**
- 2). Определить её вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико – орфографической теме относится, вспомнить правило; (Здесь применяю стихи к правилам)**
- 3). Определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;**
- 4). Определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм решения задачи;**
- 5). Выполнить последовательные действия по алгоритму (по памятке);**
- 6). Написать слово в соответствии с решением задачи.**

Так при написании числа и слов классная работа ежедневно дежурный произносит орфографически данные слова, называет орфограммы в словах, определяет их вид и находит способы решения данных задач, а учащиеся выделяют данные орфограммы в словах подчёркиванием букв.

Психологи выделяют два типа обучающихся в процессе усвоения ими русского языка.

Ученики, **относящиеся к первому типу,** характеризуются небыстрым темпом усвоения материала, низкой аналитико-синтетической деятельностью, инертностью (слабой подвижностью) мышления. Для таких обучающихся надо подбирать упражнения, которые опираются на прямой показ приемов решения. Постепенно задания к упражнениям усложняются, и к концу изучения каждой

орфограммы обучающимися фактически отрабатывается основной способ орфографического действия.

Второй тип школьников отличается быстрым темпом усвоения материала, умением обобщать, достаточно высоким уровнем анализа и синтеза, гибкостью (подвижностью) мыслительного процесса. Таким обучающимся, которые интересуются предметом подбираю упражнения повышенной трудности.

Одна из важных задач, которую я ставлю перед собой при обучении учащихся - совершенствование орфографической грамотности. В русском письме главным разделом, который определяет ведущий принцип орфографии, является передача буквами фонемного состава слов. Именно к этому разделу орфографии относится большинство правил, изучаемых в начальных классах. Поэтому, при изучении раздела «орфограммы» ставлю следующие задачи:

1. **Познакомить** детей с понятием «орфограмма» и помочь им глубже осознать сущность орфографических трудностей русского письма. Ввести в практику письменной речи школьников особый способ письма - письмо с пропусками орфограмм, с «окошками». Ученик действует по принципу «знаю букву – пишу, не знаю - пропускаю, оставляю сигнал опасности» или в каждом слове находим и выделяем «ошибко- опасные места»- подчёркиванием.

2. **Познакомить** школьников с орфографическим словарём, заложить основы правильного способа действия, необходимого для поиска ответа на орфографический вопрос.

3. За счёт широкого **применения приёма списывания** обеспечивать запоминание орфографического облика слов разных тематических групп (виды транспорта, посуда и т.д.), т.е. развивать орфографическую память учеников

Система работы по развитию орфографической зоркости разделена на этапы:

1. **Определение в слове ударения, правильное обозначение его на письме.**
2. **Отработка умения оценивать каждый гласный звук слова, т.е. различать, какой звук находится в слабой и сильной позиции.**
3. **Освоение нового способа записи слов – запись с пропусками гласных в слабой позиции.**

III. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ОПЫТА

Работу по орфографии я начинаю с букварного периода. Период обучения грамоте - очень ответственный этап для формирования орфографических навыков. Именно в этот период я стараюсь создать все условия для успешного развития у детей орфографической зоркости, показываю школьникам неоднозначное соответствие между звучащим словом и написанным, при чём наблюдения веду, двигаясь от буквы к звуку и наоборот – от звука к букве. **Здесь обязательно использую схемы предложений, схемы слов. В этот период дети получают понятия («ошибко - опасные места») представление о сильной и слабой позиции звуков. Так как большую часть орфограмм составляют орфограммы слабых позиций, то учащиеся учатся различать, какой звук слова находится в сильной позиции, а какой - в слабой и, значит, какой однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами, при том же звучании.**

На данном этапе*

- * развиваю фонематический слух;
- *Обучаю правильному списыванию текста;
- *Прививаю интерес к чтению;
- * Интегрирую уроки русского языка и чтения;
- *Расширяю словарный запас детей.

Ребенку, пришедшему в 1 класс, очень трудно разобраться в написании слов и многом другом, так как он только учится писать. Но здесь сразу обращаю внимание детей на то, что написание некоторых слов расходится с их произношением.

В 1 классе создаю только основу для выработки навыка правописания безударных гласных, парных согласных и других орфограмм. **Составления схемы слова.**

Программа не требует от учащихся сформированного умения в этой области, не предполагает и проверки безударной гласной путем подбора однокоренных слов.

Цель же работы в 1 классе: привлечь внимание детей к неоднозначному написанию и произношению.

Во 2-ом классе дети поднимаются на новую ступень знаний и умений по орфографии. Это новый этап в формировании осознанных орфографических умений, продолжающий и углубляющий работу, начатую в 1 - классе. Именно в этот период отрабатываю умение обнаруживать звуки, допускающие неоднозначное обозначение буквами, т.е. предвидеть, прогнозировать «ошибко – опасные» места – орфограммы. Провожу игру («Ремонт слов») Из записанных вариантов букв дети должны выбрать нужные.

Л(я,и,е,)ства, стр(а, о)на, стор(а,о)(ж,ш), ск(о,а)сить. с(е,я,и)няк.

У девочки (Л,л) изы есть братишка (В,в)асилёк и подружка (Р,р)оза.

Решили ребята собрать букет цветов. В саду (р,Р)оза сорвала две (л,Л)илии, а (Л,л)илия- красивую (Р,р)озу. В поле ушёл (В,в)асилёк и принёс (В.в)асилёк.

Во 3,4 классах продолжаю отрабатывать умение определять орфограммы разных частях слова и учу находить способы решения данной задачи, т. е. способы проверки слов или запоминания написания данного слова.

Среди больших красивых ро... .

Один шиповник дикий ро... .

Он ввысь и вширь упрямо ле... .

И разрастался в целый ле... .

При изучении словарных слов использую загадки, ребусы, кроссворды. Это активизирует работу на уроке. При закреплении словарных слов использую следующие задания:

Собери слова из первых букв слов каждой группы. Запиши полученные слова. Раздели их на слоги.

1.Костюм, аист, портфель, ухо, собака, телефон, автор.(Капуста)

2.Пенал, адрес, линейка. 28-я буква алфавита, торт. осы(Пальто)

В третьем, четвёртом классах при изучении словарных слов использую пословицы, поговорки, фразеологизмы, фольклорный материал.

1.О многоопытном человеке, которого трудно обмануть, провести. (Стрелянный воробей)

2.Говорит быстро, громко (Трещит, как сорока)

3. В поле виденья, очень хорошо, ясно.(Как на ладони)

Такая разнообразная работа даёт хорошие результаты. Мои ученики грамотно пишут словарные слова.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе разнообразных занятий, при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено соответствующими заданиями. Для успешного развития орфографической зоркости очень важна сама установка учащихся на работу.

Приведу приёмы, в наибольшей степени, развивающие орфографическую зоркость.

- списывание

- комментируемое письмо

- письмо с проговариванием

- письмо с пропуском орфограмм

- какографические упражнения

- скоростное письмо

- письмо по памяти

- диктанты

Прием списывания как одно из лучших средств развития орфографической зоркости.

1. Списывание.

Алгоритм, который я применяю на своих уроках:

- *внимательно прочитай предложение;
- *повтори его не заглядывая в текст;
- *найди, объясни и подчеркни все орфограммы в предложении;
- *прочитай предложение орфографически
- *повтори ещё раз предложение, орфографически проговаривая все звуки;
- * закрой предложение; начинай писать, диктуя себе по слогам орфографически;
- * сверь записанный текст, особое внимание обращая на орфограммы, подчеркни их;

Чтобы вызвать и поддержать желание заниматься списыванием дома, я предлагаю по желанию списать из любимых книг наиболее понравившиеся отрывки. Кроме того рекомендую детям и родителям так называемое «устное списывание». В течение 5-10 минут ребёнок орфографически читает текст вслух, затем мама называет слово из прочитанного (как говорим), а ребёнок диктует его орфографически. Время для списывания я отвожу на каждом уроке, на отдельных уроках оно может сводиться к одному предложению. Причём списывание дополняю грамматическими заданиями. Особое внимание уделяю выборочному списыванию, что является подготовительной работой к обучению выборочным диктантами. Установкой к выборочному списыванию могут быть следующие задания:

*выпиши предложения, выражающие основную мысль текста: восклицательное, побудительное, повествовательное, вопросительное; предложение, соответствующее схеме .

*выпиши слова – синонимы, слова – антонимы, родственные слова и т.д.

*выпиши слова с определённым видом орфограмм; распредели слова из текста по группам, в зависимости от вида орфограмм

*выпиши слова с пропущенными буквами, определите, какая часть слова не дописана, укажи грамматические признаки слова;

*выпиши слова определённой части речи;

* выпиши словосочетания;

Записать слова в 3 столбика.

Прелестный, пробегал, беседка, гигантский, дремал, капустный, честный, засадил, брошь, сторож, счастливый, приближался, глядит, подготовка, проездной, местный, летишь, жираф, сковородка, грустный, берёзка, положу, опередить. (*первый способ слова с безударными гласными, с парными согласными, с непроносимыми согласными в корне. Второй способ — по частям речи*)

Найди слова с суффиксом - ек-:

- | | |
|------------|---------------|
| 1. Аптека | 6.Смекалка |
| 2. Поперёк | 7.Уголочек |
| 3.Замочек | 8. Кукарекать |
| 4.Щека | 9.Молоточек |
| 5Кусочек | 10. Горошек |

На уроках предлагаю различные виды творческих работ. Мне они помогают в работе. Просто! Интересно! Главное — при выполнении каждого упражнения закрепляется навык орфографической зоркости.

Запишите текст. Предварительно восстановив смысл каждого слова и предложения в целом.

Змиа.

Впыла снге. В лсеу тхио. Мдвдееи зглаеил в брлгеоу и сстя. Блкеи сдия в дплуе и грзтыу рхоеи. Зйкаи ззлаеи pdo кстуы. Злые влкои бгтеаю по лсеу.

2. Комментированное письмо.

Большую роль в развитии орфографической зоркости отвожу комментируемому

письму. Важно, что комментирование, любые объяснения в процессе записи уч-ся могут быть достаточно эффективными только после предварительной тщательной работы над содержанием каждого умения. Эту работу начинаю с 1 -го класса. Вначале это делаю, используя схемы предложений, слов, а затем и при написании слов, предложений

В своей работе использую прием комментированного управления. Сначала сильный ученик (а потом и другие) говорит все, что он делает по заданию учителя от начала до конца, и ведет за собой остальных. Комментированное письмо начинаю с первого дня обучения в школе, с первых шагов: письмо элементов букв, слогов, слов и, наконец, предложений. Комментированное управление позволяет решить не только учебные, но и воспитательные задачи. У ребят вырабатывается гармонический, комплексный учебный навык (мыслю, говорю, записываю), воспитывается чувство локтя, товарищества, а учитель может видеть продвижение в учении каждого благодаря постоянно действующей обратной связи «ученик-учитель». В результате такой организации труда в классе создается общий деловой настрой, единый темп учебной работы, задаваемый самими учениками, причем каждый подчиняет свои действия указаниям ведущего и в то же время становится организатором труда товарищей, т. е. учится и управлять, и исполнять, и руководить, и подчиняться.

В своей работе использую опорные схемы, рифмовки к орфограммам, перфокарты по определённым темам (показать их)

Опорные схемы, стихотворные строки и комментированное управление обеспечивают дружную работу всего класса и быстрое продвижение в учении и развитии всех ребят. В результате на каждом уроке появляется резерв времени, а значит, возможность выполнять большое количество разнообразных упражнений по закреплению и повторению изученного, а также обобщению знаний, выработке прочных умений и навыков.

Учащиеся избавлены от механического зазубривания правил и формулировок. Они усваивают их осмысленно: составляют правило по схеме – опоре, выполняя практическое задание. Опорные карточки помогают в одном случае своевременно предупредить ошибку, в другом – проработать допущенную тут же на уроке, в третьем – провести профилактическое обобщенное повторение во фронтальных и индивидуальных заданиях. Обобщающий характер схем, таблиц, комплектов карточек дает возможность, с одной стороны, после первого введения в тему организовать на уроке многократное повторение по принципу от частного к общему и обратно, с другой – одновременно готовить детей к восприятию предстоящих трудностей из урока в урок. При изучении орфограмм использую «рифмовки». Так дети лучше запоминают орфограммы.

Например:

*Если буква гласная вызвала сомнение,
Ты её немедленно ставь под ударение.*

*Силачом слыву недаром-
Выделяю слог ударом.*

*Парный согласный проверяй
Рядом гласный подставляй.
Всегда — всегда предлог*

**Это всегда надо знать
Только на 5!**

*Перед корнем есть приставка,
Слитно пишется она.*

*И при помощи приставки
Образуются слова.*

*Порой в словах встречаются
Ужасные согласные*

*Каждый слог, всегда нам ясно,
Только одну имеет гласную.*

*Сколько гласных насчитали,
Столько мы слогов набрали.*

*Пишем отдельно от всех слов!
После предлогов всегда- всегда
Можно вставить другие слова!*

*Они не произносятся ,
И что писать не ясно вам...*

*Чтобы знать, как писать,
Надо слово изменять,
И за звуком непонятным
Быстро гласную искать.*

Материал для перспективной подготовки беру из учебника, использую и дополнительные упражнения, конкретизирующие, развивающие тему. После такой работы объяснение материала носит характер обобщения, основательного закрепления.

На уроках провожу орфографические пятиминутки. Они помогают отработать слова связанные с тем или иным правилом. Они могут сопровождаться грамматическими заданиями теоретического плана, в зависимости от той темы, которая является предметом изучения. Например:

Тема: «Разделительный мягкий знак»

Задание №1. Записать слова во множественном числе.

Воробей, кол, ручей, перо, крыло, дерево, муравей, лист, брат, друг, стул, звено.

Задание №2. Распределить слова в 2 столбика, в первый слова с разд. мягк. знаком, во второй - с мягк. знаком-показателем мягкости предшествующего согласного.

Окуньки, осенью, платье, пальто, семья, вьюга, учитель, пальцы, копыё, хлопья, счастье крыльцо.

3. Письмо с проговариванием.

Объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок.

3. Письмо с пропуском орфограмм.

Ученикам дается разрешение пропускать букву, если не знаешь, какую написать.

5. Какографические упражнения.

Предусматривает исправление учениками умышленно допущенных в текстах ошибочных написаний.

Исправь ошибки, разбери глаголы по составу.

У поезда школы весит объявление. В Воскресенье мы поедем на экскурсию на гораду. Мы ршыли от правитца всем класом. К десяти часам подехал автобус и по садил группу рибяд. Нас визли чрез мосд реки дон на правый берег. Там мы по ситили запарк. Видели мидведя, двух валков, вирблюда, лва.

6. Скоростное письмо. Самым эффективным приёмом для выработки скоростного письма является списывание на время.

Методика его проведения такова:

*чтение текста хором с учителем (орфоэпически)

*самостоятельное чтение хором;

*объяснение орфограмм (коллективно);

*чтение по предложениям;

*орфографическое чтение;

*запись текста на время;

***проверка написанного;**

7. Письмо по памяти. Определенное место на уроках русского языка я отвожу письму по памяти. Схема проведения письма по памяти такова:

*чтение текста (орфоэпически), работа по содержанию

*орфографическое чтение учителем, детьми, орфографической разбор;

*упражнения в запоминании;

*орфографическое чтение слов с орфограммами;

*запись;

*проверка;

8. Диктант

Диктант с постукиванием(не контрольный)

*Зрительный диктант

* «Проверяю себя!»

*Предупредительный диктант

*Объяснительный диктант

**Выборочный диктант*

** Творческий диктант.*

** Свободный диктант*

** Знаковый диктант*

** Самодиктант*

1. Диктант с постукиванием (не контрольный) Во время диктанта я постукиваю по столу в тот момент, когда произношу слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.

2. Зрительный диктант, больший по объёму чем письмо по памяти.

Цель данного приёма – предупреждение ошибок. На доске записывается несколько предложений или текст. Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются (можно провести орфографическое чтение всех предложений). Затем учащимся предлагается "сфотографировать" отдельные слова или предложение увидеть их внутренним зрением (закрыть глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети ещё раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова. В случае необходимости текст открывается снова. Класс настроен, написать текст без ошибок, попутно оттачивая зрительную память. Но если вдруг ученик засомневается в написании какого-то слова, то он все равно имеет право поставить точку на месте сомнительной буквы

Тема: «Непроизносимые согласные»

Настала поздняя осень. Стоит ненастная погода. У озера тихо шуршит тростник. Участники похода возвращались домой.

Использование зрительных диктантов по методике И. Т. Федоренко способствует формированию навыка беглого чтения, развитию у детей внимания, формированию орфографической зоркости

«Проверяю себя!» Выполняя этот диктант, учащиеся могут спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово.

Предупредительные или объяснительные диктанты помогают повторить ранее пройденные, и закрепить вновь изученные орфограммы. Ценность этого вида работ заключается в том, что чередуя анализ и синтез слова, ученики предупреждают ошибки ещё до его написания. В зависимости от цели урока я использую весь текст или его часть, текст читаю целиком, затем каждое предложение, а дети объясняют те орфограммы, которые изучаются в данной теме. Комментировать все встречающиеся орфограммы в тексте нецелесообразно; лучше сосредоточить внимание детей на актуальной орфограмме.

Например, на центральной теме «Безударные гласные».....) Провожу их по мере изучения темы. Данный вид диктанта использую на начальном этапе закрепления написания слов по изученному правилу.

Выборочный диктант

Выписать глаголы. Это тот же предупредительный диктант, но при нем дети записывают не все, что диктует учитель, а только те слова или словосочетания, которые в данный момент интересуют учителя и учащихся. Выборочный диктант экономит время: при нем можно записать больше нужных слов и предложений, чем при другом виде работы. А самое главное его преимущество в том, что он требует внимательного, активного отношения к тексту, к письму.

Например: Тема «Глагол»

Задание №1. Выписать глаголы, указать время.

1) Звенит по камушкам ручей, река шумит (С. Дрожжин)

2) Вот скоро птички запоют, в лесу кусты зазеленели. (И. Суриков)

Задание №2. Выписать глаголы с частицей не, указать время.

1) Не говорит, не поёт, а кто к хозяину идёт, она знать даёт. (Собака)

2) Кто не прядёт, не ткёт, а людей одевает. (Баран)

Например: Тема «Имя прилагательное»

Задание №1. Выписать из предложения имя прилагательное и связанное с ним по смыслу имя существительное. Определить род.

1) Алеет душистая ягодка земляники.

- 2). Узкая дорожка привела нас к реке.
- 3). Январь - зимний месяц года.
- 4). В аквариуме плавают золотые рыбки
- .5). Собака - верный друг человека.

Творческий диктант. Это один из приёмов, который готовит учеников к написанию сочинений, самостоятельных творческих работ. Задания могут быть разного характера; составить из данных слов и словосочетаний предложение или текст, придумать предложения по данным схемам, иногда даётся картинка или серия картинок;

Данный вид диктанта требует переконструирования текста:

а) диктант со вставкой слов (дополнить словосочетание подходящим по смыслу словом)

б) диктант с изменением слов (заменить выделенные слова антонимами, заменить выделенную форму глагола другой временной формы и др.)

Например: Спиши. Заменяй выделенные слова синонимами.

Баран и волки.

Забрели козёл да баран в глухой лес травку пощипать. Бродили, бродили да заблудились. Зашли в густую чащу. А там волки под деревом обед готовят. Забрались козёл и баран на дерево. Вдруг сорвался баран с макушки и упал прямо на волков. Испугались волки и убежали без оглядки.

Слова-помощники: ходили, пошли, поест, забрели, варят, потерялись, влезли, сломя голову, умчались.

(А теперь я предлагаю вам на некоторое время стать учениками и проверить свою орфографическую зоркость, проделать упражнения в группах)

Спиши. Вставь подходящие по смыслу имена прилагательные.

Белка.

Белка сидела на _____ лапках и грызла _____ шишку. У белки _____ тело и _____ хвост. Головка у неё _____, глазки _____. Шерсть у белки _____, брюшко-_____.

Белка-_____ и животное.

Знаковый диктант

Тема «Части речи».

Диктуются слова: бабочка, летать, двенадцать, красивый, я. У учеников запись: С, Г, Ч, П, М.

Словарный диктант.

На своих уроках русского языка для работы над орфографическими правилами я очень часто использую словарные диктанты, но не банально продиктованные, а диктанты занимательного, творческого характера: объяснительный, «Проверь себя», «Проверь товарища», зрительный, ассоциативный диктант, диктант с загадками, ребусами, «Закончи строчку» и т.д

При закреплении словарных слов использую следующие задания и другие.

Собери слова из первых букв слов каждой группы. Запиши полученные слова. Раздели их на слоги.

1. Костюм, аист, портфель, ухо, собака, телефон, автор. (Капуста)

2. Пенал, адрес, линейка. 28-я буква алфавита, торт, осы (Пальто)

В третьем, четвёртом классах при изучении словарных слов использую пословицы, поговорки, фразеологизмы, фольклорный материал.

1. О многоопытном человеке, которого трудно обмануть, провести. (Стрелянный воробей)

2. Говорит быстро, громко (Трещит, как сорока)

3. В поле виденья, очень хорошо, ясно. (Как на ладони).

Роль данных видов работ безусловно значительна, так как это та самая работа над орфографическими написаниями по совершенствованию орфографической зоркости, но не скучная и повторяющаяся из урока в урок, а интересная и забавная. Словарные диктанты помогают увидеть те стороны орфографических правил, которые ученики не поняли, не заметили, которые сложно им даются, над чем стоит поработать еще. Они обычно проводятся в начале урока и имеют преимущественно не контрольный, а обучающий характер.

Словарный диктант (с различными видами проверки: самопроверка, взаимопроверка)

Такая разнообразная работа даёт хорошие результаты. Мои ученики грамотно пишут словарные слова

Какографические упражнения

Предусматривают исправления учениками умышленно допущенных в текстах ошибочных написаний (А теперь я предлагаю вам на некоторое время стать учениками и исправить ошибки в тексте)

Работа с перфокартами.

Использование занимательного материала на уроках по развитию орфографической зоркости.

Использование этимологического анализа слов. Заметила, что школьники лучше запоминают написание слов, отталкиваясь от происхождения слова, это интересно, а значит лучше усваивается

На уроках использую перфокарты, игровой материал. Различные игры

Например:

***Игра «Буквы спорят и побеждают».**

На карточках написаны слова на определённую орфограмму, нужно выбрать букву и доказать её написание. «гр(о, а)за» - объяснение « в слове «гроза» спорит две буквы А и О, я выбираю О, проверочное слово «грОзы»;

*** «Найди лишнее слово и докажи!»:**

водяной, водичка, водитель, водопад;

*** «Весёлые рифмовки»:**

«Разве можно без улыбки видеть Васины ошибки? Он в тетрадке написал: «Корондаш, портфел, пинал, ручька и титратка у меня в порядке» Быстро Васе помогите, все ошибки исправляйте!

***Выбери букву, объясни и запиши предложение:**

Серёжа (М, м)орозов не боится (М, м)орозов. Толя (О, о)гурцов собрал больше всех (О, о)гурцов.

Придумай новое слово.

На доске записаны два столбика слов:

подели полёт

обели семя

сел Коля

Сёмка Уля

(Нужно вставить в слова Ъ и Ь , чтобы получились новые слова)

Обедать

***Работа с пословицами и поговорками.**

Прочитать пословицу, объяснить её смысл, орфограммы, прочитать орфографически, записать:

Кошке игрушки, а мышке слёзки.

Больше верить своим очам – нежели чужим речам.

На чужой сторонushке, рад своей воронushке.

***Использование загадок, метаграммы.**

«С «у» я птицею бываю, в поле в сумерки летаю. С «и» в пруду меня найдешь, на сазана я похож»

***Задачи – шутки.**

На пути я вижу сорок резво скачущих сорок. Этот вид мне очень дорог среди неведомых дорог.

***Хитрые слова.**

Подождем под дождем; поднес поднос под нос; замкнул замок на замок;

***Омофоны:**

лес - лез, занос – за нос; население – на селение, забег – за бег;

***Придумать рифмовку со словами «задача – удача» и т. д.**

Огромную роль в формировании орфографической зоркости играет **организация работы над ошибками**. Необходимо детей научить контролировать свою работу, уметь проверять и исправлять ошибки. Стараюсь организовать работу так, чтобы все ошибки, допущенные учеником, были им же исправлены и объяснены. Использую памятку «Работа над ошибками», которая выдаётся каждому ученику.

Изучая правила, в памятках постепенно появляются новые записи орфограмм. Такая работа позволяет уменьшить число ошибок в несколько раз. Используя разнообразный по содержанию дидактический материал, опорные схемы, таблицы, карточки, всё это помогает развивать интерес к предмету, позволяет предупредить ошибки, развивает орфографическую зоркость.

Работа над ошибками выполняется и после самостоятельных работ, и после проверочных, и после всех классных и домашних работ. Выполняя работу над ошибками ребёнок сам себе объясняет, что за ошибку он допустил. Ведь с каждой из них ведётся «индивидуальная работа». И эту мысль стараюсь обязательно донести как до самих учащихся, так и до их родителей. При всём при этом конечно же расширяется словарный запас детей, обогащается словарь. Первые две недели как только вводятся работы над ошибками ежедневно спрашиваю ребят: « У кого сегодня нет ни одной ошибки?» Делаю особый акцент на то, что этим ребятам делать работу над ошибками не нужно, так как они старались больше других, а остальных подбадриваю, что они несомненно будут внимательнее проверять и слушать на последующих уроках и сделают ошибок как можно меньше или напишут без ошибок. Многие учителя ставят плохие оценки за невыполненную работу над ошибками, но ведь некоторые дети довольно спокойно к ним относятся, а вот выполнять дополнительный труд – прорабатывать целую кучу ошибок – это не каждому по душе. А стоит оставить несколько раз после уроков и результат на лицо. Ребёнок понимает, что ему приходится отвечать за свои поступки. Рекомендуется и такой вид поощрения: тем детям, которые все самостоятельные работы выполняют на «5», не допускают ошибок, последние две недели учебной четверти могут освобождаться от домашних заданий.

Памятки работы над ошибками (разработаны для каждого класса)

Систематически проводя указанные выше виды работы, тем самым формирую у обучающихся орфографическую зоркость. Результаты контрольных работ позволяют сделать вывод, что данная система оправдывает себя, даёт неплохие результаты. Учиться с увлечением, зажечь в глазах каждого ученика огонёк, привить тягу к знаниям – вот основные условия успеха. На уроках использую разнообразный по содержанию дидактический материал, опорные схемы, таблицы, карточки, перфокарты, ребусы, кроссворды, всё это помогает развивать интерес к предмету, позволяет предупредить ошибки, развивает орфографическую зоркость.

Большую помощь в работе оказывают презентации и тесты – всё это оживляет учебный процесс и позволяет добиться успехов в работе

V. Заключение.

И в завершение своего выступления хочу обратиться к словам Н.С.

Рождественского, который говорил: «Грамотное письмо – не просто движение пишущей руки, а особая речевая деятельность. Чем развитее ребёнок, чем богаче его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение, тем легче даётся ему правописание».

Говорят - дети, цветы нашей жизни. И действительно, родившийся малыш, так прекрасен, что его можно сравнить с самым красивым цветком. Каждый его лепесток совершенен и неповторим. Но со временем под воздействием ветра, дождя и других природных явлений он изменяется. Так и наши дети меняются под воздействием семьи, улицы и школы.

Но за цветами нужно ухаживать, как это делают садовники, тогда они будут расти, цвести и давать плоды. И именно мы учителя становимся для ребят приходящих в школу такими садовниками. И то, какими они выйдут из школы, во многом зависит от нас учителей.

Каждый садовник поливает, удобряет и ухаживает за цветами, для того что бы они росли и цвели. А я как учитель стремлюсь *вложить в своих учеников те знания и жизненные принципы*, которые помогут им в строительстве своего будущего.

Запишите текст. Предварительно восстановив смысл каждого слова и предложения в целом.

Змиа.

Влыа снге. В лсеу тхио. Мдвдееи зглаеил в брлгеоу и сптя. Блкеи сдия в дплуе и грзтыу рхоеи. Зйкаи ззлаеи пдо кстуы. Злые влкои бгтеаю по лсеу.

Игра «Ремонт слов»

Л(я,и,е,)ства, стр(а, о)на, стор(а,о)(ж,и), ск(о,а)сить. с(е,я,и)няк.

У девочки (Л,л) изы есть братишка (В,в)асилёк и подружка (Р,р)оза.

Решили ребята собрать букет цветов. В саду (р,Р)оза сорвала две (л,Л)илии, а (Л,л)илия- красивую (Р,р)озу. В поле ушёл (В,в)асилёк и принёс (В.в)асилёк.

Зоркость орфографическая» – способность, умение быстро обнаруживать в тексте, который предназначен для записи или уже написан, орфограммы, а также определять их типы. Зоркость орфографическая предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные при записи. Отсутствие у учащихся орфографической зоркости или её недостаточная сформированность является одной из главных причин допускаемых ошибок. Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения упражнений, комментирования, разбора, диктантов, списывания с разбором и т. п. В формировании орфографической зоркости очень важна установка самих учащихся. При успешном обучении зоркость орфографическая автоматизируется и может расцениваться как навык».

Спиши. Вставь подходящие по смыслу имена прилагательные

Белка.

Белка сидела на _____ лапках и грызла _____ шишку. У белки _____ тело и _____ хвост. Головка у неё _____, глазки _____. Шерсть у белки _____, брюшко-_____.

Белка - _____ и животное.

Найди слова с суффиксом - ек-:

- | | |
|------------|---------------|
| 1. Аптека | 6.Смекалка |
| 2. Поперёк | 7.Уголочек |
| 3.Замочек | 8. Кукарекать |
| 4.Щека | 9.Молоточек |
| 5Кусочек | 10. Горошек |

Придумай новые слова, добавив ь и ь знаки.

подели	полёт
обели	семя
сел	Коля
Сёмка	Уля

Приёмы работы, развивающие орфографическую зоркость на уроках

литературного чтения.

Прочитай слова сверху вниз

д о ж д ь	ш н у р о к	В О Д О П А д	Л И С Т О П а д	В Е Р Ё В О Ч К а	С Н Е Г О П А д	С П У С Т И Л С я	С К А Т И Л С я	Я С Л А К Б А Р А К С В
-----------------------	----------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	---	--------------------------------------	---	--------------------------------------	--

Прочитай слова снизу вверх

г	п	г	б	т	у
л	л	л	ы	я	п
у	а	а	с	ж	а
б	к	д	т	ё	л
о	у	к	р	л	с
к	ч	и	ы	ы	к
а	а	й	й	й	р
Я Н О Р а	Я И В а	У Ж И к	Р У Ч Е й	У Д А р	Ы Ш и