



1 октября 2021 года исполняется 230 лет со дня рождения Сергея Тимофеевича Аксакова. Это знаменитый русский писатель, государственный чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик, мемуарист, автор книг о рыбалке и охоте, лепидоптеролог. Отец русских писателей и общественных деятелей славянофилов: Константина, Ивана и Веры Аксаковых. Член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской Академии наук.

Проникновенным поэтом природы, волшебником слова, тонким психологом – таким вошел в сердце читателей автор «Аленького цветочка», «Семейной хроники», «Записок ружейного охотника

Оренбургской губернии».

Родился Сергей Тимофеевич в Уфе, но вырос в селе Аксаково (ныне Бугурусланского района). Природа Оренбургского края так наполнила душу писателя, что осталась в ней на всю жизнь, стала источником вдохновения и основой практически для всех его произведений, которые в своей совокупности составляют целую энциклопедию оренбургской жизни. По ней можно изучать природу и население края XIX века. Созданные на оренбургском материале книги С. Т. Аксакова приобрели общерусское значение.

Сегодня изучение наследия С. Т. Аксакова становится одной из перспективных областей гуманитарного знания, даже можно говорить «о своеобразном ренессансе в аксаковедении». Предлагаемый ресурс поможет подробнее познакомиться с жизнью и творчеством большого русского писателя С.Т. Аксакова, сделать его понятнее и ближе современным читателям.

Подробнее о жизни и творчестве С. Т. Аксакова читаем, переходя по ссылке <https://biographe.ru/znamenitosti/sergey-aksakov/>



Повесть «Детские годы Багрова-внука» Аксакова была написана в 1858 году. Книга является второй частью автобиографической трилогии писателя «Семейная хроника». В ней описаны годы детства Сергея Тимофеевича, проведенные на Южном Урале. Произведению присущи признаки воспитательного романа. В нём описана история взросления главного героя — подростка.

<https://онлайн-читать.рф/аксаков-детские-годы-багрова-внука/>



Многие полагают, что «Аленький цветочек» — плагиат, заимствование из сказки мадам де Бомон «Красавица и чудовище», которая была создана еще в 1756 г. На самом деле сюжет про девушку, оказавшуюся в «заложниках» у незримого чудища и полюбившую его за доброту — очень древний и распространенный еще со времен античности (например, история Амура и Психеи). Сказка о заколдованном юноше, обращенном в чудовище и девушке, которая силой самоотверженной любви спасает его и возвращает ему человеческий облик, встречается практически у всех народов.

Какие бы времена и нравы не господствовали, люди всегда тянутся к сказке, к торжеству добра. «Аленький цветочек» — иллюстрация торжества света над тьмой, добра над злом, любви над ненавистью. Сказка учит тому, что цели необходимо добиваться добротой и человечностью. Только они должны быть вознаграждены, а подлость и зависть не могут воздаться счастьем и удачей. https://nukadeti.ru/skazki/aksakov_alenkij_cvetohek

«Горячая любовь к природе и живым творениям, населяющим Божий мир, не остывала в душе моей».

С. Т. Аксаков

Лес. С.Т. Аксаков <https://vseskazki.ru/sergey-aksakov/les-rasskaz.html>



Лебедь. С.Т. Аксаков <https://vseskazki.ru/sergey-aksakov/lebed-rasskaz.html>

