Пояснительная записка

к рабочей программе по изобразительному искусству

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство», на уровне основного общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — ФГОС ОО ОВЗ) и Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287;
- Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1025 (ред от 17.07. 2024) «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Федеральной программы воспитания, утвержденной приказом Минпросвещения от 16.11. 2022 г. № 992.
- требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО ОВЗ.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (*вариативно* с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Общими задачами учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (*вариативно*);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

– овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

– развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

– воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

Коррекционными задачами учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

– коррекция графических навыков, а также коррекция движений руки;

– коррекция элементов зеркального рисунка;

– развитие зрительно-моторной координации;

– развитие пространственных представлений;

– совершенствование и автоматизация рисовальных движений

Место учебного предмета «изобразительное искусство» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю). Возможно изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни, а также от структуры дефекта обучающихся с НОДА.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика.

1. Н. А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского Изобразительное искусство 5 класс. Электронная форма учебника 2023
2. 6 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
3. 7 класс/Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Методические материалы для учителя

Н. А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.: учебник для общеобразовательных учреждений.