

Одобрено  
Педагогическим советом ГКОУ № 25  
Протокол от 30 августа 2023 г. № 1.

Приложение 1  
к приказу ГКОУ № 25  
от 30 августа 2023 г. № 284  
«Об утверждении локального акта  
«Положение о школьном театре  
ГКОУ «Специальная (коррекцион-  
ная ) общеобразовательная школа-  
интернат № 25»

Положение о школьном театре  
государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №25»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 Ф.З. (с изменениями и дополнениями), Программы воспитания ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №25» (далее - Школа) от 20 июня 2022 г..

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность театра «Тур де Форс» (далее – Школьный театр).

1.3. Школьный театр может иметь свою символику.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (педагог дополнительного образования), назначенный директором школы.

1.5. Руководитель Школьного театра подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Школьный театр участвует в реализации Программы воспитания школы.

1.7. Помещениями для Школьного театра определены: для занятий - кабинет №445, холл первого этажа второго блока; для генеральных репетиций и театральных постановок - актовый зал Школы.

1.8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи Школьного театра

2.1. Основная целевая установка Школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности школьников посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи Школьного театра:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.

2.2.6. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.7. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников

2.2.8. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

2.2.9. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### 3. Организация деятельности Школьного театра

3.1. Деятельность Школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю спектаклей, театральных постановок, концертных программ.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей Школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

3.3. К видам деятельности Школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество.

3.4. Деятельность Школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), репетиция, театральная постановка, спектакль, флэш-моб, викторина.

3.5. Наполняемость групп составляет до 15 человек.

3.6. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяется расписанием.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. Расписание занятий театра составляется на вторую половину рабочего дня с учетом возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и рабочей программой.

3.13. Рабочая программа разрабатывается руководителем Школьного театра с учетом запросов, возрастных и психофизических особенностей детей, потребностей школы и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

3.14. План по реализации рабочей программы в Школьном театре составляется руководителем театра.

3.15. Руководитель театра вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.16. Учёт образовательных достижений учащихся в Школьном театре осуществляется через творческие отчеты (не реже 1 раза в четверть).

#### 4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 4.1. Участниками образовательных отношений в Школьном театре являются обучающиеся школы, руководитель театра, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в Школьный театр осуществляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей).
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), руководителя театра определяются уставом школы, правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и педагога – руководителя в Школьном театре строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу Школьного театра (театральному реквизиту, оборудованию помещений, задействованных в работе).
- 4.6. Учащиеся должны регулярно посещать занятия в Школьном театре.
- 4.7. Родители (законные представители) учащихся, воспитатели ГКОУ №25 обязаны создавать необходимые условия для успешного освоения детьми программ, реализуемых в Школьном театре.
- 4.8. Руководитель театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы Школьного театра, несет ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса образования.
- 4.9. Руководитель театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.