ГКОУ "Специальная (коррекционная) общеобразовательная

школа - интернат № 25

|  |  |
| --- | --- |
| "РАССМОТРЕНО"  на заседании методического объединения начальных классов  Протокол от 30 августа 2021 года №1  Руководитель МО Падалка Т.Н.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | "УТВЕРЖДЕНО"  Директор ГКОУ "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №25"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жваков А.Ю.  Приказ № 195 от "31" августа 2021 года |

Рабочая программа

по учебному предмету

"Литературное чтение"

3 "а" класс

на 2021 - 2022 учебный год

учитель Еремеева Т.А.

высшая квалификационная категория

с. Красногвардейское

2021год

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**1.1 Личностные результаты**

*К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:*

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
* первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
* умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
* способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

*учащиеся получат возможность для формирования:*

* умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
* умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
* умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
* умение понимать, что для меня значит «моя родина».

**1.2. Метапредметные результаты**

*Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:*

* самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
* составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
* учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом;
* умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

*учащиеся получат возможность для формирования:*

* учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

*Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
* устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
* самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.
* учащиеся получат возможность для формирования:
* умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;
* умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
* умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

*Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:*

* составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
* умения владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
* учащиеся получат возможность для формирования:
* участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
* готовить самостоятельно проекты;
* создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**1.3. Предметные результаты**

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники *научатся:*

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* бегло, выразительно читать текст;
* выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов цело­стного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
* улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и инто­национные связи в тексте;
* описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопостав­лять их с прочитанными художественными текстами;
* самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
* составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
* устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
* ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
* научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники *получат возможность научиться:*

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

1.4. Контрольно измерительные материалы.

**КАКАЯ БЫВАЕТ РОСА НА ТРАВЕ.**

Когда в солнечное утро, летом, пойдешь в лес, то на полях, в траве, видны алмазы. Все алмазы эти блестят, переливаются на солнце разными цветами – и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдешь ближе и разглядишь ,что это такое ,то увидишь ,что это капли росы собрались в треугольных листах травы и блестят на солнце.   
 Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листу и не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь ,как проскользнёт мимо стебля.

Бывало, сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку; и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

(Л.Толстой) (115 слов)  
Вопросы и задания:  
1. Расскажи где и когда можно увидеть росу.  
2. На что она похожа?  
3. Почему росинка эта вкуснее всякого напитка кажется?

**ЛЯГУШКА И УТКИ.**  
 Много лет назад две Утки и одна Лягушка были в большой дружбе между собой. Но вот настал день, когда в озере стало мало воды, и Утки решили перебраться в другое место.

Узнала об этом Лягушка и стала просить, чтоб подруги взяли её с собой : она так привыкла к ним, что даже считает себя одно с ними рода. Утки согласились выполнить просьбу Лягушки. Нашли они дощечку, посадили на неё Лягушку и, взяв дощечку лапками за оба конца, полетели. Лягушке строго приказали, чтобы она во время полета не кричала.   
 Пролетали они над одним аулом .Лягушке захотелось пить , и она заквакала. Кваканье услыхали люди аула и стали смотреть вверх. А когда увидели Уток, подняли шум, стали бросать в них камнями. Испуганные Утки разлетелись в разные стороны и уронили Лягушку.

(Казахская народная сказка)  
(129 слов)

Вопросы и задания:  
1.Почему утки решили перебраться в другое место?  
2.Каким способом Утки решили переправить Лягушку?  
3. Почему Лягушка нарушила наказ Уток?

**ЧТО ЛЕГЧЕ.**

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Попадёт дома! Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?  
– Я скажу, – говорит первый, – будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.  
– Я скажу, – говорит второй, – что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.  
– А я правду скажу, – говорит третий. – Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.  
 Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка – глядь, лесной сторож идёт.  
– Нет, – говорит, – в этих местах волков.  
Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь – вдвое.  
 Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут – в гости идёт.  
Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь – вдвое.  
 А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка да и простила.

(В. Осеева)

(157 слов)

Вопросы и задания:

1. Почему мальчики не заметили, как прошёл день?  
2. За что рассердились родители на первого и второго мальчиков?  
3. Почему всегда лучше сказать правду?

Поскольку состав детей младшего школьного возраста оказывается неоднородным: присутствует различная степень нарушения двигательной, зрительной и речевой функций, особенности формирования психических процессов, одновременное усвоение программного материала этими учащимися затруднено. В связи с этим возможно увеличение времени или сокращения объёма контрольно-измерительных материалов.

**1.5. Основной инструментарий для оценивания.**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

***Текущий контроль*** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определённой темы и может проходить как в ***устной***, так и в ***письменной форме***. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности ***навыка чтения*** второклассников:

умение читать целыми словами и словосочетаниями;

осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);

умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

безошибочность чтения.

К ***итоговому контролю*** относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении отметки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

***Общими критериями*** оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

* индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
* индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
* индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
* индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
* умение прочитать и понять инструкции, содержащиеся в тексте задания, и следовать ей;
* ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
* интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

***Способами оценивания*** результативности обучения чтению являются:

* замер скорости чтения;
* ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
* выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
* выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
* выполнение заданий по ориентировке в книгах;
* наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
* наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
* наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
* анализ читательского дневника;
* анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотациях, презентациях;
* анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Третий класс*** | | | | |
| **«5»** | больше 70 слов | больше 75 слов | больше 85 слов | больше 90 слов |
| **«4»** | 55–70 слов | 60–75 слов | 70–85 слов | 75–90 слов |
| **«3»** | 40–54 слова | 45–59 слов | 55–69 слов | 60–74 слова |
| **«2»** | меньше 40 слов | меньше 45 слов | меньше 55 слов | меньше 60 слов |

**Отметка "5"** ставится ученику, если он:

* понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
* читает целыми словами (2 полугодие);
* читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
* самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
* понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
* твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Отметка "4"** ставится ученику, если он:

* читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);
* читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
* допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
* правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
* знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

**Отметка "3"** ставится ученику, если он:

* читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
* переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
* последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

**Отметка "2"** ставится ученику, если он:

* читает монотонно, по слогам (1полугодие);
* читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
* допускает более 6 ошибок;
* искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
* при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

**Отметка "1"** ставится ученику, если он:

затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не отвечает на вопросы и не может передать содержания прочитанного; не знает наизусть стихотворения.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

2.1 Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 -го класса составлено с учетом Программы воспитания ГКОУ №25, утвержденной приказом от 27 августа 2021 года №190.

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. К наиболее важным из них относятся следующие:

* быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
* знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
* проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
* стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
* быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
* уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
* быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
* уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

**Тематическое планирование учебного предмета « Литературное чтение»**

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе отводится 4 ч в неделю. Программа рассчитана в 3 классе на 136 ч (34 учебные недели).

**Перечень и название разделов и тем курса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 2 | Устное народное творчество | 13 |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 9 |
| 4 | Великие русские писатели | 24 |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 | 7 |
| 6 | Литературные сказки | 10 |
| 7 | Были - небылицы | 10 |
| 8 | Поэтическая тетрадь 1 | 5 |
| 9 | Люби живое | 15 |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 |
| 11 | Собирай по ягодке - наберешь кузовок | 13 |
| 12 | По страницам детских журналов | 8 |
| 13 | Зарубежная литература | 9 |
|  | Итого | 136 часов |

**2.2. Краткое содержание учебной темы.**

**Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Раздел 2. Устное народное творчество (13 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства. Русские народные сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

**Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Проект: «Как научиться читать стихи». Стихотворения Ф.И. Тютчева «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», И.С. Никитина «Полно степь моя…», «Встреча зимы», И.З. Сурикова «Детство», «Зима».

**Раздел 4. Великие русские писатели (24 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Сообщение об А.С. Пушкин. Лирические произведения поэта. Знакомство и чтение «Сказки о царе Салтане…». Сообщение о И.А. Крылове. Басни И.А. Крылова «Мартышки и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».

Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. Лирические стихотворения.

Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин.

**Раздел 6. Литературные сказки (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», В.Д. Одоевский «Мороз Иванович».

**Раздел 7. Были-небылицы (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А.И. Куприн «Слон».

**Раздел 8. Поэтическая тетрадь 1 (5ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша Черный. Стихи о животных, А.А. Блок, С.А. Есенин. Выразительное чтение стихотворений.

**Раздел 9. Люби живое (15 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Пришвин «Моя родина», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В. Бианки «Мышонок Пик», Б.С. Житков «Про обезьянку», В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, Е.А. Благинина. Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии».

**Раздел 11. Собирай по ягодке – наберешь кузовок (13 ч)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок», А.П. Платонов, М.М. Зощенко, Н.Н. Носов. Особенности юмористических произведений.

**Раздел 12. По страницам детских журналов (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы.

Ю. Ермолаев, Г. Остер, Р. Сеф. Чтение произведений.

**Раздел 13. Зарубежная литература (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Чтение произведений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2.3. Формы организации урока.   * фронтальная, * индивидуальная работа, * работа в парах, * тестирование   дистанционная  2.4. Основные виды учебной деятельности.   * Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. * Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. * Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. * Предполагать на основе названия содержание  главы. * Пользоваться словарём в конце учебника. * Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. * Прогнозировать содержание раздела. * Планировать работу по теме, используя условные обозначения. * Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. * Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. * *Участвовать*в работе пары и группы, читать текст друг другу. * Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. * *Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, *проявлять* уважение к чужому мнению. * Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. * Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. * Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. * Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения. * Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. * Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). * Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. * Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. * Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. * Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. * Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст  сказки. * Участвовать в творческих проектах. * Читать выразительно и наизусть стихи |  |